QUINCE PESOS MN

DOMO

LA GENERACIÓN DE AFICIONADOS
A LA ANIMACIÓN E HISTORIETA JAPONESA

Número 11
Año 4

SEPTIEMBRE 98

MÉXICO $15.00 PESOS

Prueba tus conocimientos

Ranma ½

Revisamos la Tecnología Japonesa

Estuvimos en AX ANIME EXPO 98

Megami Paradise
un paraiso de diosas, ¡sin hombres!

Star Wars ¿Manga?

Ayashi No Seres

Inu Yasha
de Rumiko Takahashi

Glosario del Otaku

Tus cartas

Dragon Ball GT

Sailor Moon

Fushigi Yuugi
Una obra mágica

DOMO48

ORIGINAL

GG COMICS

MEXICO
Av López Mateos #93
Col Metropolitana
Cd. Nezahualcoyotl

Centro Comercial Plaza Neza
Av. Lázaro Cárdenas y Circuito Uno
Col. Rey Neza
C. Nezahualcoyotl

VERACRUZ
Av. Costa Verde 776-B
Col. Costa Verde
Boca del Rio Veracruz

Ejemplar 48 Junio 1998 año 4 #11

INDICE

http://www.domo.home.ml.org

PARA ADULTOS

...y para adolecentes y menores de edad por igual, hombres y mujeres, llamar no tiene costo (excepto si es Larga Distancia) haz comentarios y sugerencias a la revista DOMO

388-52-05 LINEA DOMO la llamada en el D.F. NO TIENE COSTO

Esta no es linea de horoscopos, ni chistes, ni chicas traviesas.
Lunes a Viernes de 8:00 a 22:00 Voz y Fax Automático
De cualquier parte de la república marca:

015-3885205, LLADA te cobra 50% menos de las 20:00 hrs. en adelante

Si no te llamamos en 7 días, es probable que no haya quedado bien grabado tus datos, LLAMANOS nuevamente.

3 este índice
4 Editorial
5 Mercado
7 Glosario / ¿EvanSailor?
8 Anime Expo 98
10 Ayashi No Seres
12 Fushigi Yuugi
14 Megami Paradise Bellas y Diosas
16 Dragon Ball GT
21 Inu Yasha
22 Tecnología Japonesa
24 Del manga de Sailor Moon
26 Ranma Test
28 Javier Medellin y su participacion en el concurso de la Feria de la Historieta (Final)
28 Guerra de las Galaxias ¿en manga?
Aparece una historieta tipo manga "H"
29 Cartas
33 En la Red
34 Editorial (continua)

Próximo mes

4 Otro año

11 OCTUBRE

DIRECTORIO

Direción General
Valente Espinosa Islas
Edición
GladisPérez Avelino
Coordinación Técnica
Rolando Cedillo C.
Arte
Sergio Perez Segovia
Jose Luis Belmont
Miryam C. Téllez
Colaboraciones
Yonatan Gomez Uribe.
Tania Fabiola G.
Marcel Rhyber
Hector Santillán
Hikaru Segura Kato
Mario Vargas

ANUNCIOS GRATUITOS

Envía tu anuncio de hasta 15 palabras. Por correo al APARTADO POSTAL 78-004 México D.F. 07700 Y AHORA TAMBIEN POR INTERNET, VE DETALLES ABAJO.

Se permiten anuncios que involucren videocasetes, bajo riguroso intercambio, o que sean gratis, sin que exista dinero en la transacción.
Lo mismo opera para audiocasetes, figuras de resina o modelos a escala. EVITA LA PIRATERIA

Nos reservamos el derecho de aplazar o no publicar anuncios a nuestra discreción.

Al tratarse de anuncios particulares no podemos avalar la calidad de los productos ofrecidos.

Los anuncios gratuitos están en la página 5

Ahora ya puedes colocar tus mensajes gratuitos por vía internet, visitando la página de DOMO, en todo caso tu número de teléfono es indispensable y también publicamos tu dirección de correo electrónico (e-mail).
Además te puedes dar de alta con nuestro sistema de *"majorDOMO"* para que recibas correo cada vez que la página DOMO sea actualizada, visitanos en:
http://www.domo.home.ml.org

e-mail
doomo@geocities.com
Correo electrónico

¡Escribenos! Correo de papel
Apartado Postal 78-004
México D.F. CP 07700

Precio al Público $15.00 DOMO es una gaceta mensual editada y distribuida por aficionados y para aficionados a la animación e historieta japonesa. Eje Central Lázaro Cárdenas #205 Col. Vallejo CP 07870 Teléfono 388-5205.
Toda correspondencia enviarla al Apartado Postal 78-004 México D.F. 07700.

Registro ante la Secretaría de Gobernación, Número de Certificado de Licitud de Título # 9328 y Certificado de Contenido # 6514. Reserva al Título en Derechos de Autor#9328
Impresa en Garhevi Publicaciones S.A. de C.V. Artículo 123 # 85-f Centro.

Reportajes Especiales de corresponsales en (Tokio) Japón, (California) E.U. y Europa afiliados a las redes AnimeNet ™

Los artículos presentados son responsabilidad de sus respectivos autores. No nos reponsabilizamos por las ofertas en los espacios publicitarios.
Todos los derechos reservados, se prohíbe cualquier forma de reproducción total o parcial del material publicado en este número.

Editorial

por Valente Espinosa

La mas reciente serie estrenada; Cazadora de Fantasmas Mikami (Ghost Sweeper Mikami) y asi, uno a uno han aparecido los nuevos programas que anunciamos en Enero, ante la desesperacion de muchos que insistentemente llamaban a nuestra redacción para preguntar ¿cuando la ponen en la tele?. Paciencia, ya estamos alcanzando niveles de saturacion, aunque ni asi te das abasto, pero veamos por un momento como son las cosas en otro lado.

Japón es el paraiso para los amantes de los dibujos animados, y como no lo ha de ser, teniendo mas de 40 programas animados, es decir, una barra de títulos diferente CADA DIA y en las vacaciones llega a superar los sesenta programas. Por ello, aún hay quienes se sorprenden cuando les decimos que las series se exhiben **un episodio por semana**, a diferencia de aquí, uno y hasta dos episodios DIARIOS. Imagínense que desesperación cuando llegaban a coincidir 4 programas de gran preferencia A LA MISMA HORA, de ahí que los otaku se organizaban para videograbar los episodios y después intercambiárselos.

Como ya lo hemos dicho en reiteradas ocasiones, estos programas son en su mayoría inspirados de famosos títulos de manga (historieta), aunque también los hay que explotan modas pasajeras, todos estos programas intentando sobrevivir en la siguiente temporada (comúnmente 23 o 26 episodios por temporada), una serie basada en moda, presente en la TV mexicana que ofrezco de ejemplo es la serie de Slam Dunk, aprovechando el fanatismo efímero por el baloncesto, después de salir de similares periodos por el fútbol y el béisbol. Al terminar el fanatismo por el deporte en turno, desaparecen sus emulaciones animadas. Otros programas intentan (y logran) mantener su presencia mediante el uso de ultraviolencia (la que insistimos no vuelve violenta a la gente que la ve), así como la comedia pícara y otras formulas de erotismo suave, todas ellas con el objetivo de mantener las inquietas manos lejos del control remoto, e impedir el cambio de canal. Algunos títulos se orientan mas específicamente a grupos de edades o de genero (para muchachas o para muchachos, siendo en cada caso de nulo interés para el sexo opuesto).

No es de dudarse que en un país con cierta prosperidad y solvencia económica, el manejo de masas por la publicidad es un hecho tangible, por lo que encontramos series que son poderosamente respaldadas por enormes campañas que involucran a diversos medios (revistas, radio, periódicos, videojuegos, cine, televisión) y lograr ingresos de importantes sumas monetarias por parte del público consumista.

A menudo nuestros lectores nos comentan en sus cartas, faxes, correos electrónicos, y recados de voz en nuestra línea DOMO, que les gustaría que la programación de la TV mexicana se modificara de una u otra manera, y es necesario explicar que la TV japonesa funciona así, gracias a que son una industria prospera en la animación, apoyada por importantes patrocinadores o con títulos exitosos que se sustentan solos. Este fenómeno no ocurre fácilmente aquí, una serie debe ser muy famosa para poder atraer anunciantes, la mercadotecnia tiene sus propias reglas del juego.

Cuando las series llegan a México, estas han quedado fuera de su contexto o marco comercial, siendo solo las más populares que empiezan a contar con productos, los menos, japoneses originales, y los mas, maquilas locales de oportunidad o saldos y sobrantes de otros países, así como la desinformación de los orígenes o los desenlaces que se suceden tras bambalinas, como el caso de la inexistente Saga de Hades que nos obligo a presentar en dos ocasiones el comunicado de TOEI con la explicación del por que fue truncada la serie Saint Seiya (Caballeros del Zodiaco). O los rumores de una segunda parte de Candy (apoyado por la desinformada metida de pata de un programa de TV), aunado con la tan deseada, pero técnicamente imposible de presentar serie Evangelion en la tele, 26 episodios no nos durarían lo mínimo que satisface a una televisora, y esto, sin haber empezado siquiera a considerar el contexto psicológico-social de los personajes y las connotaciones religiosas y sexuales que contiene.

Hay resistencia por parte de los aficionados a entender que son parte de un grupo que se distingue o se segrega del promedio, ya que, el otaku típico no gusta de fútbol ni telenovelas, dejando de ser parte de la estadística masiva, y aunque hoy hay muchísimos aficionados mas que hace tres años, todavía faltan legionarios para ser considerados números significativos, no obstante la animación que hoy día tenemos en la televisión, obedece a mecanismos diferentes que no fueron dictados por tus gustos. Y tu, ¿a quien has fanatizado el día de hoy?

De repente, el público se divide en otra nueva clasificación, todos ellos adolescentes y adultos, los que ya no ven caricaturas y los que han descubierto en el anime, toda una nueva experiencia narrativa y propuestas avanzadas e incluso atrevidas para el contexto (aletargado) que nos rodea.

Entonces si deseas ver buen anime, tienes como recurso algunos canales "de paga" o la compra de videos, en su mayoría de licenciatarios norteamericanos, por lo que están (dobladas o subtituladas) en inglés, lo que limita el alcance a solo ese público que domina el idioma de Shakespeare y que los distingue como un grupo mas culto que el promedio. Ansiosos a experimentar las delicias de la globalización, ante las contrareacciones de los que por desconocimiento automáticamente se ponen en actitud defensiva (ciega y sorda).

Entonces queda la televisión gratuita, que expone muy eficientemente a las masas, las producciones que por su enorme popularidad, prometen ser éxitos en los horarios de elevada audiencia, o rellenos de tiempos "flojos".

Que si ya cambiaron los horarios sin avisar, que si ya volvieron a repetir los episodios, que por que no traen a México la serie "Y" o "Z" (no mencione "X", pues esa es una película, y no en la que aparecen Moulder y Scully) son las frecuentes quejas de los espectadores que desconocen la dinámica de la televisión nacional, que busca mantener elevada su audiencia (rating) en base a preferencias de masas y tendencias en gustos, combinando en sus cartas

SIGUE EN LA PÁGINA 34

Tiendas

ESTAS SOLO SON ALGUNAS TIENDAS EN DONDE PUEDES CONSEGUIR DOMO:

COMICS VENOM
1. Av. Eduardo Molina #1623 Plaza Oriente Loc. G-14
2. Comics y Tarjetas de Colección República de Bolivia #75 Acc. F Colonia Centro

MOLO COMICS
1. Av. Rio Churubusco #357, Col U. Modelo
2. Av. Central #766, Col. Valle de Aragón 1ª Secc.
3. Calzada Acoxpa #554 Loc 5 Villa Coapa

COMICASTLE
1. Plaza Trico Locales E y F, Av Universidad Esq. Félix Cuevas #920 Col. Del Valle, junto al Metro Zapata
2. Plaza Girasoles Local 10 Calzada del Hueso #465 Villa Coapa
3. Blvd. Avila Camacho #497 Wall Mart Toreo

DARK COMICS
1. Av. San Cosme esquina Sadi Carnot.
2. Insurgentes Sur #363 Col. Hipodromo Condesa

REPLICANTS
Miguel Othón de Mendizabal #343.
Centro Comercial Torres Lindavista. Local 6-B

COMICS OLIVER
Tianguis de La Raza, junto a Eje Central, Solo DOMINGOS

EL KAOS
1. Zaragoza 29-a Entre Porvenir y Esperanza, Azcapotzalco
2. Eje 5 Norte y Av. Sn Pablo, Frente UAM Azcapotzalco

Tiendita del Horror
Calz. Ingnacio Zaragoza #415 Col. Valentin Gomez Farias

Frankeinstein Comics & Airbrush Art
Insurgentes Sur 221, Piso 1
A una cuadra de Metro Insurgentes

COMIC CENTER
Sanchez Azcona esquina con San Lorenzo
Col. Del Valle
A una cuadra de metro Zapata

ANGUZ
San Francisco #1626
Local 7 Col Del Valle
Solo Viernes y Sábados

Y cada vez en más estados de la República Mexicana

KINGDOM
Manzanas #56
Col. Del Valle
Entre San Lorenzo y Millet

Linea DOMO
Atención Nacional
015-388-5205

Grupos

Carlo Herrera
Ciudad:: MAZATLAN
Teléfono:: 01(69)845236
BUSCO grupo de 5 personas inteligentes como para deseen suscribirse a DOMO junto conmigo, no se dejen estafar por la fruta bronceada, gracias.

Lissette
Ciudad:: MONTERREY NUEVO LEON
Teléfono:: 0183651713
A todos los chavos y chavas de TODA la república los invito a que se inscriban a mi club habrá muchas ¡sorpresas! hablen de lunes a viernes de las 2:00 pm en adelante.

Javier Zuñiga T.
Ciudad:: GUADALAJARA,JAL.
Teléfono:: 680-2839
BUSCO personas que deseen formar un grupo para comprar revista DOMO que vivan cerca de Rio Nilo tel:680-2839 preguntar por Javier

A todos aquellos en la Ciudad de Puebla que se interesen en el manga, comic o el anime en general, se les hace una atenta invitación a formar un club de aficionados y a los club que hayan, que se unan. A los interesados llamar al teléfono 87-35-79 con Alejandro (sólo noches de 9:000 a 10:00 p.m., domingos todo el día)

Si te gusta la revista DOMO y todo lo referente al anime y manga japonés el Nuevo club de aficionados a la Animación e historieta japonesa, te invita a unirte a nuestro nuevo club, llámanos al teléfono: 7-14-19-87 .

Compra Venta Entre Aficionados

Victor Hugo Ruiz
Ciudad:: Mexico D.F.
Teléfono:: 538-92-24
COMPRO o REGALENME OVA´s de Evangelion y Sencillo de The End Of Evangelion.

Sebastian Arias
Ciudad:: CUERNAVACA. MOR
Teléfono:: (0173)150809
VENDO estampas de DBZ y una baraja de DBZ completa tambien vendo tarjetas americanas todo en muy buen estado

Carlos
Ciudad:: México DF
Teléfono:: 583-27-40
VENDO juegos Play Station muy baratos cualquier serie que te interese incluillendo Evangelion tambien intercambio peliculas de Animacion

Diana Chavez
Ciudad:: Toluca
Teléfono:: 17 - 12 - 39
COMPRO o REGALENME cualquier cosa de Candy, numero atrasado de abril del 98 de DOMO y manga se Sailor Moon de Ed. Toukan de 1 al 7 comuniquense con Diana. llamar tardes

Daniel Blanco M.
Ciudad:: Mexico D.F.
Teléfono:: 355-4788 EXT 133
VENDO Videos de Ranma originales de Viz (doblados). Tengo del 1 al 9 de la primera serie, 2 de Ranma Nettohen y la primera pelicula. Tambien tengo 2 Novelas graficas y mangas de Viz desde la parte 2.

Lanma
Ciudad:: León Guanajuato
Teléfono:: (47)12-12-42
Compro OVA's de Ranma1/2(exclusivamente videos originales, no importa el idioma). Gracias.

Ciudad:: POZA RICA VER.
Teléfono:: 78227688
COMPRO hentai de s.moon,g.magicas,ranma y quisira que alguien me pudiera regalar la letra delas canciones de Ranma y si no es mucha molestia si tinen el doco second que porfavor me lo grbaran en un casette y me lo vendieran o regalaran

Gaby
Ciudad:: DURANGO, DGO.
Teléfono:: (18) 122417
Compro: P-Chan de peluche, precio a tratar,Intercambio de imágenes, escribanme.

Edna Mendoza
Ciudad:: TEZIUTLAN PUEBLA
Teléfono:: (01231) 31281
COMPRO revistas DOMO ORIGINALES de X-1999 y todo lo referente a este, en buen estado y precio accesible. Comunicarse por las tardes

Jeisson Fontecha
Ciudad:: BOGOTÁ COLOMBIA
Teléfono:: 091-4501098
COMPRO Juego Sailor Moon (fighting) para play station Rurouni Kenshin también para play station

Marco Antonio
Ciudad:: DURANGO.DGO
Teléfono:: (18)170247
compro videos de anime cualquier parte de la república llamar de 9 a 11 pm

Jose Luis B.
Ciudad:: Mexico D.F.
Teléfono:: 7834625
VENDO juego de playstation, Macross Digital Mission semi nuevo, precio a tratar. Llamar por las tardes

Ricardo Mendez
Ciudad:: México, D.F.
Teléfono:: 563 9219
Regalo letra de las canciones de ranma 1/2, intercambio informacion, dibujos y puntos de vista de ranma 1/2, maison ikkoku, inu-yasha, dragon ball, domu,akira, legend of mother sarah, etc. hablame por Teléfono.

Gerardo MTZ
Ciudad:: TORREON,COAHUILA
Teléfono:: 01-17-13-97-50
COMPRO cd play station,dbz movie #6,movies saint seiya,movies dragon quest VENDO dbz movies 11 y 4, cased N64 TUROK e intercambio,COMPRO O

VENDO RANMA MOVIES

Alejandra
Ciudad:: Edo. de México
Teléfono:: 3 74 06 50
VENDO libro original japones de Sailor Moon a color comunicarse despues de las 7:00 Pm

Chichicuilote Aplastado
Ciudad:: MEXICO,D.F.
Teléfono:: 608-07-31
COMPRO el manga original de Sailor Moon treducido al español por editorial Glénant, o en inglés por DIC u otra editorial, también compro un P-Chan de peluche que este sentado y con los ojitos abiertos, que no esté triste. Comunicarse con Aurelio de 15:00 18:00

Aurelio Meza
Ciudad:: MEXICO, D.F.
Teléfono:: 6080731
COMPRO el volúmen 1 de los capítulos de Ranma(Viz).Llamar de lun. a vier. de 3:00 a 18:00.

Erick Jimenez
Ciudad:: Toluca, Mex.
Teléfono:: (0172)157462
VENDO O CAMBIO CD Evangelion II, mangas DNA² (1-6) ogenki Clinic 10 y Angel 17 por CD Sailor Moon Complete Vocal Collection 2, de preferencia comunicarse en las tardes despues de las 4.

Rosales Langure Erck
Ciudad:: Ecatepec Estado De Mexico
Teléfono:: 7 75 80 04
REGALO musica de Ranma 1/2(vocal7) a cambio de buenos amigos

Octavio Porras R.
Ciudad:: Mexico, D.F.
Teléfono:: 5-56-94-72
COMPRO la primera parte de Alita del 3 en adelante, compro tambien videos de Ranma, Fushigi Yuugi, Rurouni Kenchin (original), hablar por las tardes

Omar Ortiz Aguilar
Ciudad:: MÉXICO D.F.
Teléfono:: 6-12-97-69

VENDO SNES, 5 cartuchos con caja original,2 controles

Alondra Ayala
Ciudad:: México, DF
Teléfono:: 5 90 61 87
Compro P-chan de peluche original e imágenes de Evangelion.

Antonio Villada Rosales
Ciudad:: Guadalajara,Zapopan
Teléfono:: (3) 6-29-73-30
Cambio videos mpeg, mov, qt, y canciones de DBGT por e-mal y tambien juegos de DBZ para conputadora tanbien por e-mail.

aLeX (kakarot)
Ciudad:: OAXACA.OAX
Teléfono:: 76307
REGALENME algo de Dragon Ball Existira la posibilidad de jugar cd de playstation en computadora con emulador alguien que este interesado en conocerme puede hablar conmigo en el chat www.dialogo.com los domingos en la tarde canal mexicano ponganse nick gohu por su preferencia gracias. Atte. KAKAROT

J.J.Sherem Mora
Ciudad:: Xalapa, Ver.
Teléfono:: (0128)149363
COMPRO 2 revistas originales del DOMO especial de octubre 97 (compilacion de Dragon Ball) y 1 de Junio 97 la cual trae informacion de Neon Genesis Evangelion.

Jesus Gutierrez Sanchez
PUEBLA PUEBLA
Teléfono:: (22)452839
Vendo/cambio OVA1 Bastard (original). Intercambio anime: BAKURETSU HUNTER, DNA2, FUSHIGI YUUGI, RUROUNI KENSHIN, SABER MAR J, ESCAFLOWNE, WEDDING PEACH. Dispuesto a formar parte de cualquier proyecto. Gracias y Viva el Anime!!!!

Emilio
Ciudad:: TOLUCA
Teléfono:: (72) 155160
Vendo posters de diferentes series de anime, varios calendarios, figuras de diferentes tamaños, jugetes, calcomanias, cuadernos y libretas, mangas originales diferentes, systema de sega saturn, sony playstation y nintendo 64 y muchos juegos de cada systema, juegos de computadora, mas de 3000 comics de toda clase, y mucho mucho mas, si te interesa ll mame en las tardes despues de las 5 pm

Fernando Villaseñor
Ciudad:: Guadalajara, Jalisco
Teléfono:: (3) 631-0207
VENDO.. Manga original!... tengo Saint Seiya (caballeros del zodiaco) casi completa! incluyendo la SAGA DE HADES!... dragon ball, Dragon Quest Ranma 1/2. baratisimos! (alrededor de $77 pesillos!!)

Azucena Chávez
Ciudad:: México DF
Teléfono:: 5781516
VENDO cuadernos para iluminar de Guerreras Mágicas (editorial Toukan, nums. 1 y 2)originales y en buen estado; además tambien vendo los de Sailor Moon del num 2 al 7.tambien compro cualquier programa de computadora relacionado con Sailor Moon, Ranma Y Drago Ball. llamar de las 9:00 a las 10:30 pm gracias

Sergio Ortíz Velázquez
Ciudad:: Distrito federal
Teléfono:: 5-49-48-38
VENDO un CD para computadora con midis, imagenes e animaciones de Ranma y otro CD con juegos animaciones, midis e imagenes de Dragon Ball. Cada uno con 650 Mb de la mejor calidad. Nota: Son discos solo para computadora. Llamar preferentemente despues de la 8:00 pm para detalles. Tambien compro cosas relacionadas con Ranma 1/2. Nota: no cualquier cosa.

Cafés Internet

Muchos Nuevos

Estos son los sitios a los que te puedes acercar para tener acceso a internet, hay diferentes promociones a los lectores de DOMO, solo tienes que llegár mostrando la revista con este anuncio y preguntar por la promoción vigente.

Te esperamos en nuestra pagina ubicada en:
http://www.domo.home.ml.org
y no olvides escuchar el programa Bosque Bonsai F.M. a cualquier hora, culaquier dia de la semana, via internet.

Ragnatel@ Cybercafe
Nueva York No. 304
Col. Nápoles
03840 México D.F.
A la persona que presente el anuncio publicado en la revista DOMO se le obsequiarán dos capuccinos.

WORK SPACE
Avenida Othon de Mendizabal Oriente #343
Col. Industrial Vallejo
Centro Comercial Torres Lindavista
Locales 9,10,11 y12

WORK SPACE
Miguel Angel de Quevedo # 560
Locales 4 PB
PROMOCION: 10% DE DESCUENTO

Javachat Café Internet
Génova 44-K Zoina Rosa
06600 México, D.F.
Tel. 525-6853
Abierto los 365 días del año de 10.00 a.m. a 10.00 P.M.
Equipos Pentium Multimedia.
PROMOCION: en la compra de tu sesion de acceso, te obsequiamos café o refresco.

CIBERPUERTO
Alfonso Reyes 238 Col.: Hipodromo-Condesa. México 06100 D.F.
4 equipos con multimedia 2 equipos sin multimedia, enlace es dedicado de 64Kbps.
PROMOCION: 1 café o refresco por cada hora de uso de maquina y una impresión laser (b&n) esto cada hora de estadia en el café.

Internet Station
Arquimedes 130 local 20,
Metro Polanco
Equipo Pentium MMX a 200 MH, con tarjetas de sonido y bocinas, algunas con AWE 64 de sonido espectacular y tarjeta "extreeme" de video tridimencional.
PROMOCION: 30 % de descuento solo en renta de internet o impresión. (No incluye suscripción para la casa, Diseño o establecimiento de páginas, captura o clases.)

ShareWeb CyberCafe
Av. Madero Ote. 573-C
Col. Centro, C.P. 58000
Morelia, Michoacán, México
PROMOCION: Descuento del 25% al presentar la Revista DOMO o Impresión de la hoja de internet DOMO.

Moreli@Net CyberCafe
Av. Madero Pte. 1033
Col. Centro, C.P. 58000
Morelia, Michoacán, México
Todos los equipos cuentas con Multimedia (bocinas, Microfono, CD-ROM) Proximamente VideoCamara
PROMOCION: Descuento del 25% al presentar la Revista DOMO o Impresión de la hoja de internet DOMO.

Web & Play C@fé
Ejercito Nacional 7624
Pradera Dorada.
Cd. Juarez Chihuahua, Mexico.
PROMOCION: descuento de 50% en la renta de una computadora presentando la revista DOMO con el anuncio.

Café Internet El Naveg@nte
Av. 15 de Mayo No. 2939 Local 7
(Estacionamiento de Grupo ACIR)
Puebla, Puebla.
20 Computadoras con acceso a Internet, 10 de ellas con Multimedia
Impresión a Color Laser cualquier imágen en camisetas o cualquier superficie plana. Comida rapida y de bar
Cursos de internet y de Microsoft Office
PROMOCION: Exclusivamente a los lectores de DOMO, gratis un curso de Internet con un valor de $120.00

Z-Café
Batallon de San Patricio No. 1000 Loc. 2408
Mol Plaza Fiesta San Agustin.
66220 Garza Garcia, Nuevo Leon
20 % de Descuento en consumo presentando la revista.

Ocaso cybercafé
Dr. Mora 1300-2. Colonia: Las Quintas.
C.P. 80060. Culiacán. Sinaloa.
Equipos Pentium 200 Mhz, 32MB en RAM, bocinas y Diadema/microfono.
PROMOCION: 10% en alimentos y equipo de computo.

Grupo Internética, S.A. de C.V.
Grand Plaza Toluca, Local 48, Colonia Centro. C:P. 50000 Toluca, Edo. de México.
Equipos Multimedia con diademas.
PROMOCIONES: a).-10 % de descuento en todos los servicios de cibercafe.
b).-En la compra de culquiera de nuestros planes de membresía, no paga suscripción (ahorro de $60.00)

PÚBLICA
MEXICANA
PISTOLO
FEDERAL

SUSCRIPCIONES A DOMO

Tú lo pediste, suscribir a **CINCO** cuates, por solo **$540**

Te pasa a menudo, vas a la tienda y ya se acabó el DOMO del mes, te fuiste de viaje y no lo pudiste conseguir, no encuentras ejemplares atrazados, te lo quieren vender a muchisimo mas de quince pesos o simplemente deseas recibirlo a domicilio.

SUSCRIPCIÓN GRUPAL, consta de que al menos 5 personas se suscriban por 6 meses o más.

NO HAY SUSCRIPCIONES INDIVIDUALES, ya que la pérdida de correo era muy molesta para los suscriptores y para nosotros

6 MESES DE DOMO

DIEZ PERSONAS $960 pesos
CINCO PERSONAS $540 pesos

¡Incluye gastos de envío a domicilio!
Recibirás tu suscripción, ¡al día siguiente de su aparición al público!

¿Como suscribirte?, muy fácil, ve a una sucursal del banco BITAL, llena la ficha de depósito con los siguientes datos:

1.número de cuenta 4002853844
2.a nombre de Valente Espinosa
3.cuenta residente en el D.F
Te devolverán la ficha sellada y con el importe impreso.
Luego nos mandas por fax tu ficha de depósito al teléfono (015)-388-5205

Nombre _____

Dirección, _____

_____

_____

CODIGO POSTAL_____ Teléfono_____

número de suscripciones _____ cantidad de meses_____

Te llamaremos dentro de las 48 horas siguientes para confirmar tu suscripción.

Dudas o aclaraciones a la Línea DOMO, (015) 388-5205, si gustas llama después de las 9 de la noche y ahorras con LADA. Y por correo electrónico también, en la página web http://www.domo.home.ml.org.

GLOSARIO DEL OTAKU

ILLUST-SHUU

"Illustration collection", (colección de ilustraciones), libros en formato de lujo de algun artista especifico (o de un tema particular), con precios que van de ¥1,000 - ¥4,000.

IMAGE ALBUM

Un disco compacto conteniendo "musica atmosferica" de algún titulo de manga (es decir, la ambientacion de la historia y sus personajes). Se producen cientos de *image album* cada año. Aquellos que se basan solo en obras de manga con la actuacion de voces representando a los personajes se les conoce como "manga CDs" o "drama CDs" y son como radionovelas.

KARA-SETTEI

"Character design" (diseño de personajes), la realización gráfica de personalidades para manga, anime, películas o juegos. El balance promedio de la calidad de un personaje es denominada como "dessin" de la palabra francesa dibujo

KATANA

Espada japonesa, difiere de la europea en que es ligeramente curva y tiene una empuñadura removible más pequeña. El metal comúnmente es plegado.

KAWAII

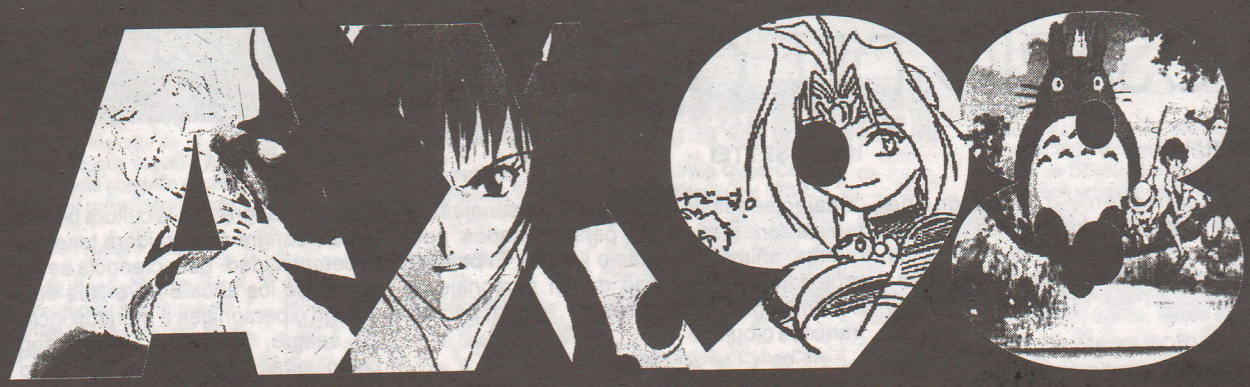
Bonito en japonés.

KETSUEKIGATA

"Tipo de Sangre", en la cultura pop japonesa, el tipo de sangre se considera tener relación con la personalidad. Esta creencia se popularizó a inicios de los años 80. Perfiles de artistas de manga o personajes a menudo incluyen el tipo de sangre, junto con otras informaciones, como edad, lugar de nacimiento y si es muchacha, sus medidas. Es una afición similar a la de los horóscopos.

Esta es la tabla de características según el tipo de sangre

A - Nervioso, introvertido, honesto, leal
B - Entusiasta, Optimista, aventurero
AB - Orgulloso, diplomático, discriminante
O - Adicto al trabajo, inseguro, emocional



ANIMEEXPO98

Por Miryam Téllez

Segundo día; sábado 4 de julio:

Además de la reunión de artistas invitados, el concurso de disfraces es uno de los eventos más importantes de la Animeexpo.

La fila para entrar al centro de convenciones era inmensa, y se tomó una hora para acomodar a todos los espectadores.

Hubo más de 60 participantes, los cuales no nada más se plantan en el escenario, sino que cada uno tiene que hacer algo propio del personaje que representa. Esto lo convierte en un concurso muy divertido.

De hecho 2 horas antes del concurso, los participantes ensayan su número.

Algunas actuaciones fueron my extensas mientras otras iban directo al grano.

De las mejores representaciones fueron Larva *(Kyuketsuky Miyu)*, el cual salió muy solemne al escenario, y al retirarse hizo un ademán como si no pudiera ver por su enorme túnica.

Ikari Gendo *(Evangelion)*; su representación fue curiosa, ya que de repente un par de muchachos sacaron una mesa larga y una silla; luego salió Gendo, se sentó en la silla con su pose característica (con las manos cruzadas recargadas en la mesa ocultándole la boca), y así se mantuvo inmóvil por 10 minutos.

El auditorio estaba enloquecido, realmente este concursante no tuvo que hacer gran teatro para darle al clavo en representar a su personaje.

Otros concursantes muy bien ensayados fueron los de Rei Ayanami y Asuka Langley *(Evangelion)*. Simplemente salieron al escenario y Asuka empezó a echarle "tierra" a Rei, y esta ni se inmutaba. Ah! pero eso sí, Rei no decía mucho pero acabó porque Asuka se retirara del escenario muy enojada.

También la representación del Great Saiyaman *(Dragon Ball Z)* y su novia fue excelente. Presentaron un número musical, y la coreografía era idéntica a la de la serie, con sus mismas poses ridículas, además de que estaban muy bien coordinados.

Hubo otro número musical que para mi gusto fue el mejor del concurso. Se trata de Eva Fredel *(Memories-Magnetic Rose)*. Para quienes no vieron la película, este personaje es una diva cantante de ópera, e interpreta Madame Butterfly. Pues la concursante cantó en vivo un fragmento de la obra; fue muy impactante. También estudió muy bien el personaje, ya que la muchacha además de tener un gran parecido, se comportaba igual a Eva Fredel. Además el vestido rojo era idéntico al de la película.

Después se hizo un número de "Final Ball VII 1/2", una combinación muy chistosa entre *Final Fantasy VII*, *Dragon Ball*, y *Ranma 1/2*. Hasta pudimos ver en vivo cómo Cephirot mataba a Aeris.

Uno de los mejores disfraces fue el de Priss *(Bubblegum Crisis)* con su Hardsuit. El material con el que fue hecho se asemejaba mucho a las características del Anime, incluso a la concursante le costaba trabajo caminar.

El personaje más aplaudido fue Eternal Sailor Moon *(Sailor moon stars)*, y como no, yo nunca había visto mejor interpretación de una sailor scout; es la mujer a la que mejor le ha quedado el disfraz de Sailor moon! Una hermosa niña de 6 años, arrebatadora y muy deshinibida.

Estos fueron algunos de los muchos concursantes que hicieron que el Anaheim Convention Center se llenara a tope.

Después de las representaciones que duraron como una hora y media, el jurado tenía que decidir a los ganadores. En ese lapso (como una hora) nos proyectaron los ganadores del concurso de animación por computadora. Fueron trabajos muy bien hechos, y sobre todo muy entretenidos.

La decisión del jurado era difícil, ya que todos los concursantes hicieron muy buenos disfraces, pero como siempre tiene que haber un ganador.

El concurso finalizó a las 12:30 PM.

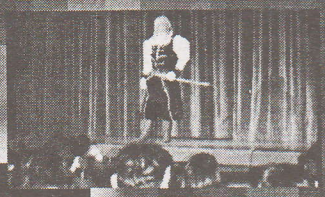
ANIMEEXPO98

Segundo lugar

Sailor teen Nyanko

Mejor presentación

Ikari endo



Primer lugar

Allen Schezar

"Chibi Sailor Mars"

Mejor disfraz hecho a mano

LOS GANADORES DEL CONCURSO:

Como mencioné antes esta fue una decisión difícil, y la premiación la dividieron en categorías:

***Lo mejor del Show:
-Primer Lugar: Ashley Auld, Allison Auld, Tiffany Austin por *"Oh! My Goddess"*.
-Segundo Lugar: Kirstin Bellars por *"Eva Fredel" (Memories)*.
-Tercer Lugar: Heather Dodd, Ross Richelle, Stephany Piper, Theresa Kamphius por *"Maho Tsukai Tai!"*.

***Mejor Presentación:
-David Ramsey, Kimberly Johnson por *"Kame-Hame Twins"*.

***Mejor Disfraz Hecho a Mano:
-T.A.S.S. por *"Hard Suit" (Bubblegum Crisis)*.

***Menciones Honoríficas:
-Alexandra Connell, Sarah Henshaw por *"Tamahome and Soi"*.
-Christine Chiu por *"Pico Pico Lin"*.
-Beckilyn Doland por *"Sailor Saturn"*.
-Jared Boone por *"Larva"*.
-Mia Tarzwell, Melissa McCormick por *"Rei & Asuka"*.

La muerte d Aeris

Mención Honorifica

Sailor Jupiter y Sailor Mars

La fila en la entrada

Los espectadores

Ami "DNA"

Todos los participantes

La más aplaudida del evento

Ayashi no Ceres
妖しのセレス

Parte 1

"En el futuro, caerás bajo el control de la estrella de la oscuridad".
"Veo sangre, furia y tristeza, la destrucción del equilibrio de todo en este mundo".
"En el día cuando la estrella decimosexta y la luna vuelvan en sí, el tiempo predestinado llegará para pasar".
La suerte de Aya

Por: Gladis Pérez

Ayashi no Ceres es la actual serie de manga de Yuu Watase que es publicado en la revista manga bi-mensual Shoujo Comic, remplazando su serie previa Fushigi Yuugi. Fue creado en 1996 y el volumen 1 de Flower Comics (Shogakukan) estuvo disponible a partir de noviembre de 1997. La serie actualmente tiene 7 volúmenes y continúa.

Emisiones en Shoujo Comic

Emisiones en Flower Comics

Ayashi no Ceres es acerca de una muchacha llamada Aya Mikage quien lleva la vida de una estudiante normal de preparatoria hasta que cumple 16 años. En su decimosexto cumpleaños, su propia familia trata de matarla y aprisionar a su hermano gemelo Aki. Más tarde Aya averigua que posee la sangre de la "tennyo" (doncella celestial), y cada vez que sucede algo que le molesta se transforma en Ceres. Esta dicho que Ceres fue revivida para destruir a la familia Mikage, y recuperar la toga fina que ellos le robaron hace mucho tiempo. El punto es que la familia que desea destruir es su propia familia, y su hermano gemelo Aki, es la reencarnación/descendente del hombre que le robó la toga, por lo que Aki, es denominado el antiguo enemigo de Ceres. Kagami, quien también forma parte de la familia Mikage, ha aprisionado a Aki para capturar a Ceres, y también ha ordenado al misterioso muchacho quien le gusta a Aya, Tooya, que la mantenga vigilada. Si se le deja vivir, esta destinada a llevar a la ruina a la familia Mikage.

Antecedentes

Leyenda del tennyo no hagoromo. La historia de Tennyo existe sobre todo el mundo, especialmente en Europa, Occidente, Asia del Sudeste y Japón. Trata de que hace mucho había un pescador, un día ese joven pasó cerca de la orilla del mar y vio a varias Tennyo hermosas que se estaban bañando. En un árbol de pino habían "hagoromo" (toga fina) que nunca había visto antes. El hombre se dio cuenta que eran de las Tennyo y cautelosamente tomo una y regreso a casa.

La Tennyo cuya toga fina había sido robada no pudo regresar al Cielo pero, habiendo visto al hombre, sospechosamente

pregunto "¿Sabe dónde esta my toga fina? Si la tiene, por favor devuélvamela". La Tennyo que no pudo regresar lloró y no dispuesta se convirtió en la esposa del hombre.

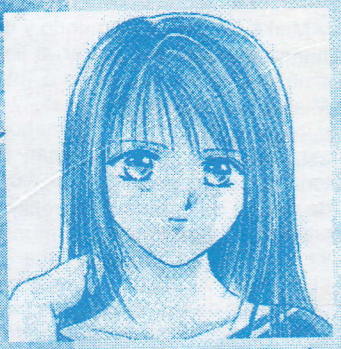
Esta es la historia normal. La mayoría de las versiones tienen una adición de que la Tennyo dio nacimiento a su hijo y que muchos años más tarde escuchó una canción que él interpretaba en donde decía el lugar en el cual había escondido el hombre la toga fina. Después de que recuperó la toga, voló de regreso al cielo dejando atrás a su esposo e hijos.

Enfocándonos en esta serie, en el pasado, uno de los Mikage robó la toga fina de Tennyo quien vino del cielo. Al final, la Tennyo murió con su odio hacia el hombre y el doloroso destino comenzó. La Tennyo que murió con el odio hacia el hombre es Ceres. Como quiere tomar venganza en el Mikage y recuperar su taga fina, ha estado viviendo dentro de varias muchachas Mikage en el pasado, pero ha sido aniquilada al final por los Mikage en cada ocasión sin recuperar la toga de plumas. (La "prueba" en el cumpleaños decimosexto de cualquier Mikage que era una muchacha es averiguar si Ceres esta habitando dentro de ella y si es así, matarla).

El proyecto C

En el pasado, hubo muchas Tennyo que se casaron con humanos y tuvieron descendientes. La familia Mikage es uno de los descendientes de Tennyo. Algunos de ellos tuvieron el DNA de Tennyo pero algunos de ellos no. Aquellos que tuvieron el DNA son llamados "Genoma-C". El obtener el DNA de los "Genoma-C" y como despertar su poder es llamado el Proyecto C.

PERSONAJES



Aya Mikage
Cumpleaños: 24 de Septiembre (libra), 16 años
Tipo de Sangre: O
Altura: 166 cm
Medidas: 83-57-86
Hobby: Karaoke, hablar por teléfono (por mucho tiempo), coleccionar accesorios
Especialidad: Recuperarse rápidamente, cantar y cosas relacionadas a los cantantes Idol

Es una descendiente de la Tennyo (Leyenda "Tennyo no Hagoromo"). Se transforma en Ceres, quien esta determinada a destruir a la familia Mikage y tomar de vuelta la toga fina y esto es porque como su cuerpo es similar al de Ceres, puede habitar ahí. Lucha con el destino de ser una Tennyo y promete a Aki hacer lo mejor para ser ella misma y no Ceres. La relación entre Aya y Aki es muy íntima ya que son hermanos gemelos, pero Ceres odia a Aki porque él es quien le robó la toga fina. El abuelo de Aya ordenó que fuera aniquilada pero escapó y fue salvada por Yuuhi. Yuuhi le gusta a Aya pero ella esta profundamente enamorada de Tooya (aunque algunas veces las acciones de Yuuhi mueven su corazón), pero su actitud hacia ella la confunde y como él tiene la capacidad contra Ceres y es "empleado" por la familia Mikage, su relación es aún más complicada.

Ceres
Cumpleaños y Tipo de Sangre: desconocido
Hobby: Reclamar de vuelta la toga fina
Especialidad: Muchas
Significado: Diosa de la agricultura

La Tennyo que habita dentro de Aya con capacidad poderosa. En el pasado, su toga fina fue robada por un hombre, quien es el "segundo personaje" dentro de Aki, y ahora quiere tomar venganza sobre la familia Mikage así como recuperar su toga de plumas. Odia a Tooya porque es el protector de Aki pero tiene un sentimiento especial hacia Yuuhi.

Continuará...

FUSHIGI YUUGI Parte 2

ふしぎ遊戯

Por Tania Fabiola Garcia Guerrero

Los susaku seishi consiguen el shinzaho a costa de la muerte de Nuriko, quien fue atacado por Ashitare, un seiryuu seishi. Nakago les roba el shinzaho, parece que todo está perdido, pero Taiitsu Kun advierte que aún falta obtener el shinzaho de Byakko no Miko. Los susaku seishi viajan a Sailo, donde obtienen el shinzaho, que nuevamente les es robado, esta vez por Yui, quien se prepara para realizar la ceremonia y llamar a Seiryuu.

Yui junta los dos shinzaho y llama al dios, quien concede el primer deseo que formula su Miko: sellar los poderes de Susaku, al hacer esto todos los susaku seishi pierden sus habilidades. Yui pide como segundo deseo que ella y Miaka vuelvan a su mundo y que nunca más puedan entrar al libro, ambas son transportadas a Tokio. Miaka ha regresado a casa, y se soprende al ver que Tamahome está con ella, juntos pasean por toda la ciudad, pero Tamahome se dá cuenta de que no tiene reflejo y piensa que debe volver a su mundo, ya que él no es más que un personaje. Va a partir en secreto, pero antes de irse le deja una carta a Miaka, quien llega antes cuando él todavía está ahí; compran unos anillos y se casan.

Mientras tanto, en el mundo del libro, la guerra entre Konan y Kutou ha empezado, Chiriko y Mitsukake están muertos y Nakago piensa atacar al mundo de Miaka, Hotohori pelea contra él pero también muere. La batalla ha salido del libro, Nakago está en Tokio. Miaka busca a Yui e intenta convencerla de que renuncie a su cargo de Seiryuu no Miko, ya que si pide el último deseo será absorbida por el dios, Yui no le cree porque sigue enojada con Miaka, pero esta le dice que Nakago la ha estado utilizando y que todo lo que le dijo fueron mentiras. Yui reflexiona y ve que es cierto, piensa en todo lo malo que ha hecho y decide reparar su error pidiendo el último deseo.

Tamahome se encuentra con Nakago, y pelea contra él con todas sus fuerzas, aún así no logra derrotarlo y muere también. Miaka no puede creer que Tamahome esté muerto, Nakago la atrapa y le dice a Yui que pida el último deseo o matará a su amiga. Yui llorando le pide perdón a Miaka por todo lo que le ha hecho, llama a Seiryuu y formula su petición, al hacer esto, el dios la consume totalmente.

Nakago cree que ha ganado, Chichiri y Tasauki llegan a Tokio, y deciden enfrentar al villano aún sin sus poderes. Tasuki pelea pero no logra ganar, Chichiri es el que sigue, y justo cuando el combate empieza, oyen la voz de Miaka invocando a Sausaku. Nakago se sorprende al ver esto, piensa en Yui y se da cuenta de cual fue el último deseo: que Miaka pudiera llamar a su dios.

Susaku aparece ante Miaka y esta pide el primer deseo, que Yui regrese, su amiga sale del cuerpo de Seiryuu. Miaka siente como Susaku empieza a consumirla, Nakago lanza parte de un edificio contra ella para impedir que pida otro deseo, pero aparece Nuriko y lo detiene con su gran fuerza. Junto con él aparecen todos los seishis muertos: Tamahome, Hotohori, Chiriko y Mitsukake. La batalla comienza, Nakago contra Tamahome, Susaku contra Seiryuu.

Tamahome pelea contra Nakago, los susaku seishi envian su ki para ayudarlo, él lo recibe y se enfrenta a su enemigo, pero áun con el ki de sus amigos Nakago es muy poderoso. Miaka llama a Susaku y pide su segundo deseo: que Seiryuu quede encerrado, el dios desaparece y Nakago pierde sus poderes. Viendo que ahora ya no puede ganar, Nakago se rinde por el momento y se va.

Ahora que el villano se ha ido, Miaka puede pedir como último deseo que ella y Tamahome estén juntos para siempre. Miaka habla con Tamahome, y formula su deseo: que todo vuelva a la normalidad. La destrucción causada por la batalla es arreglada, los susaku seishi se despiden y desaparecen.

Estando en su casa, Miaka lee la carta que le dejó Tamahome, dónde le dice que algún día volverá por ella, en otro tiempo, en otro lugar, aunque pasen los años, aunque tenga otra apariencia, esa un promesa que él le hace.

Ha pasado el tiempo, Miaka y Yui están en la preparatoria, el hermano de Miaka les presenta a un nuevo amigo suyo, que dice recordar que él había sido un guerrero, y que luchaba por defender a la joven que amaba. Miaka se acerca a él y descubre en su mano el anillo con el que se casó con Tamahome, él la mira y le dice que por fin la ha encontrado.

Los cuatro paises

KONAN

Dios protector: Susaku, el fenix rojo
Punto cardinal dónde se encuentra: Sur
Susaku es el dios del fuego, el verano y el amor.

KUTOU

Dios protector: Seiryuu, el dragón azul
Punto cardinal dónde se encuentra: Este
Seiryuu es el dios de la primavera, el metal, el agua y la guerra.

HOKKAN

Dios protector: Genbu, la tortuga con la serpiente negra.
Punto cardinal dónde se encuentra: Norte
Genbu es el dios del invierno y la tierra.

SAILO

Dios protector: Byakko, el tigre blanco
Punto cardinal donde se encuentra: Oeste
Byakko es el dios del otoño, la madera y la vegetación.

Susaku no Miko y los susaku seishi.

MIAKA 1

Nombre: Miaka Yuuki
Edad: 15 años
Estatura: 1.58 cm
Peso: 48 kg
Tipo de sangre: O
Medidas: 82-59-85
Lugar de nacimiento: Tokio
Fecha de nacimiento: 12 de Mayo
Escuela: Toritsu Daisan Junior High, salón 4
Grado que cursa: Tercero de secundaria
Familia: Madre divorciada y un hermano mayor
Intereses: Leer mangas, comer y hacer galletas.

Miaka es la heronía de nuestra historia, su forma de ser nos recuerda a Usagi, tiene un gran apetito, usa un peinado ridículo, es adorable pero algo tonta y muchos jovenes guapos están enamorados de ella. Por su personalidad amigable y tierna hace amigos fácilmente, algunas veces actua de forma inmadura y siempre se mete en problemas a causa de la comida porque es una glotona. Su relación con Nuriko no empieza nada bien, ya que "ella" está enamorada del emperador y tiene celos de Miaka, tienen sus pequeños roces pero al fin logran una gran amistad. Miaka está enamorada de Tamahome, y para su suerte es correspondida. Al llegar al país de Konan decide asumir su papel como Susaku no Miko para así regresar a casa. Siendo Yui su mejor amiga le cuesta mucho trabajo enfrentarse a ella, ya que desde niñas han sido inseparables. Miaka no tiene ninguna clase de poderes, por lo que los seishi tienen que cuidarla en todo momento de los ataques del enemigo.

TAMAHOME 2

Nombre verdadero: Sou Kishuku
Edad: 17 años
Estatura: 1.80 cm
Tipo de sangre: O
Lugar de nacimiento: Villa Hakukou, en el país de Konan
Fecha de nacimiento: 28 de junio
Intereses: Hacer dinero
Familia: Un padre enfermo y cuatro hermanos menores.
Habilidades: Es muy hábil en las peleas mano a mano, sabe todo tipo de artes marciales.
Símbolo: Demonio, que se encuentra en la frente.
Constelación: Cancer

Tamahome es el primer seishi que encuentra Miaka, la rescata de unos bandidos cuando llega por primera vez a Konan. Conforme avanza la historia se enamora de ella, y siempre está dispuesto a protegerla. Es muy bueno peleando a mano limpia, aunque se ve lindo por fuera en realidad es muy fuerte. Su mayor defecto es que le gusta demasiado el dinero, y siempre busca la manera de hacer negocio. Esta afición tiene una explicación; siendo el mayor de la familia, y estando su padre enfermo, él tiene la obligación de mantenerlos a todos. De carácter amable, responsable y un tanto romántico, Tamahome es un amigo en el que se puede confiar.

HOTOHORI 3

Nombre verdadero: Saihite
Edad: 18 años
Estatura: 1.82 cm
Tipo de Sangre: A
Lugar de nacimiento: La capital de Konan, Eiyou
Fecha de nacimiento: 2 de abril
Intereses: Lucir bien
Familia: Madre, dos hermanos y dos hermanas.
Habilidades: Es un excelente espadachín.
Símbolo: Estrella, que se encuentra en la parte izquierda del cuello
Constelación: Hidra

Emperador de Konan, Hotohori es el segundo seishi que encuentra Miaka. Ha reinado desde muy joven, por lo que su vida es un tanto solitaria. Desde que escuchó la leyenda de Susaku no Miko sintió que ya la quería, cuando Miaka llega se enamora de ella, aunque sabe que no es correspondido. Siendo de carácter noble, la apoya en su romance con Tamahome. Si Tama tiene un problema con el dinero, Hotohori lo tiene con su belleza, es muy narcisista. Tan hermoso es que la primera vez que Miaka lo vio pensó que era mujer (parece que a él no le molesta que piensen eso).

NURIKO 4

Nombre verdadero: Chou Ryuuen
Edad: 18 años
Estatura: 1.66 cm
Tipo de sangre: B
Lugar de nacimiento: La capital de Konan, Eiyuu
Fecha de nacimiento: 10 de marzo
Intereses: Vestir como mujer
Familia: Padre, madre, hermano y una hermana fallecida.
Habilidades: Fuerza sobrehumana
Símbolo: Sauce, localizado en el pecho
Constelación: Hidra

La primera vez que Nuriko aparece lo vemos como dama de compañía en la corte de Hotohori, es el tercer seishi en ser descubierto. Al principio no se lleva muy bien con Miaka porque siente que ella le roba la atención de Hotohori, después de varios altercados hacen las paces.

Megami Paradise

Paraíso de las Diosas

女神天国

Por: Gladis Pérez

Imagina un lugar donde únicamente hay muchachas, y realmente guapas, aún las malas son bonitas, con cuerpos má celestiales en pantalla que cualquier simple mortal pudiera imaginar posible. Le atinaste: faldas cortas, el mostra pantaletas y algunas bromas ligeramente ecchi.

Megami Paradise es un anime para ojos sedientos por la belleza. En todo este anime únicamente aparecen personaje femeninos y se enfoca principalmente en las curvas de las muchachas las cuales están escasamente vestidas o van u poco desnudas algunas veces, pero aún así la desnudez es limitada y ligera (no se quiere decir que para aquellos qu aprecian ver mujeres dibujadas atractivamente no tendrán algo que mirar, como es común, los trajes de las mujeres so se podría decir, cortos). Como la desnudez, la violencia también es leve, hay peleas y batallas con espadas, pero no e existente las escenas sangrientas salvo por cortadas ocasionales en la mejilla. La penúltima batalla es una mágic involucrando dos entidades místicas, por lo que la necesidad de sangre excesiva es eliminada.

El arte es bastante agradable, con el clásico estilo anime del que conocemos y amamos; la animación es decente mayor parte y el soundtrack esta bien dando el efecto necesario de "celestial" para esta clase de trabajo. Los personaj no están desarrollados lo suficiente para ser interesantes, aunque las heroínas son bastante encantadoras y hay carg de humor y bromas, un buen ejemplo son los hechizos. El creador y concepto de la historia es de Yoshizane Akihiro, vie en serie de audio drama, un video juego para PC y un juego NEC PC-FX; de hecho Megami Paradise encontró su cami en el estado de OVA y no por la ruta tradicional del manga, sino por una tendencia más reciente que comenzó hace un cuantos años, como una adaptación al video juego (nació como un video juego para PC por un equipo de producción q incluía a Gainax), aunque ya hay un manga de Megami Paradise corriendo en la revista Dengeki G's Engine; hasta momento sólo hay dos episodios dirigidos por Nishijima Katsuhiko y que están en versiones subtituladas y doblad disponibles por AD Vision, quien continua siendo la industria líder con su mezcla de animaciones cortas, historias fuert y una combinación de humor y acción.

La historia es un simple cuento acerca del bien y el mal, las seguidoras de las Diosas de la Oscuridad desean destruir Megami Paradise, un mundo de diosas que es protegido por la purificadora Astrostar. Lilith, Rurubell, Stasia y Julliana se enfrentan contra las Diosas de la Oscuridad que abogan su mundo. Sin embargo, antes de que puedan hacer eso, primero Lilith debe convencerlas en que se unan a ella pero únicamente la joven Rurubell es la que desea convertirse en una doncella y ella no esta en la lista.

Aunque simple, la historia incluye suficientes giros y vueltas para hacer las cosas interesantes. Las mujeres en la lista de Lilith comienzan a caer víctimas de un misterioso enemigo, y las otras doncellas en Megami comienzan a sospechar de ella, incluyendo Juliana. Lilith se hace rosca con las mujeres que trata de reclutar, haciéndola dudar de sus propias habilidades, la magia de Rurubell y la emergencia de las fuerzas enemigas se tiene una historia que se mueve con un ritmo rápido pero sin llegar a ser tan ajetreado al grado de no poder seguirla.

Además de su excelente paso, Megami Paradise también entremezcla la cantidad exacta de humor para hacer la historia ligera, sin recurrir a payasadas. Su humor -la imagen de Lilith y Rurubell corriendo para abrir la entrada, seguidas segundos más tarde por una pandilla de mujeres molestas- hace la historia divertida sin que llegue a ser una comedia.

La animación, como la mayoría de todas las cintas de AD Vision, es excelente. Las imágenes son limpias y frescas, con colores fuertes que añaden un sentimiento vibrante al video. Las mujeres están dibujadas en proporción, y ninguna es vista como fortachonas o de prominente musculatura. Los personajes están hechos de una manera realista y creíble.

Megami Paradise simplemente se ve grandioso. El factor en el talento de las voces suena grandioso también. Los colores vibrantes se salpican por lo largo de la pantalla, pero no es nada parecido al hermoso mundo de El Hazard. Los diseños de personaje de Yamauchi Noriyasu son una celebración a la belleza femenina sin ser gratuita en sus exhibiciones ni explotar la imagen de la mujer. Los aficionados de Seiyuu deben gustar la oportunidad de escuchar a Shiratori Yuri de Lilith en un papel protagonista (los créditos de voz de Yuri son salpicados en papeles como animales y niños, notablemente Mokona de Magic Knight Rayearth). Ciertamente este no es un gran título pero no es desechable tampoco.

PERSONAJES

Los personajes principales en Megami Paradise son:

Hikari no megami (las diosas de la luz)

Lilith es una maga, y una muchacha muy bonita y alegre, usa algunas pelotas de color brillante para su ataque.

Juliana es una espadachina fuerte y hábil y es una combatiente muy competente.

Stasia le gusta tocar el arpa, es reservada y para su ataque usa un arco y flechas, también usa su arpa para ataques mágicos.

Rurubell es una hermosa chica alegre y encantadora que quiere ser doncella, con el estilo de Yuna y los ojos de Nene, es una maga que siempre lleva consigo su vara mágica.

DRAGON BALL GT

Parte 7

Mushi y nuestros héroes se hallan confrontados, mientras que los adoradores huyen. El primer movimiento de Mushi es arrojar sus látigos a los pies de nuestros héroes. Gokuu, insisten en pelear contra Mushi, mientras este alardea el hecho de que ellos desconocen su verdadero poder, y primero les hará una demostración, empieza por latiguear el suelo nuevamente. Tabletas de piedra se levantan del suelo, mientras Mushi explica que se trata de un demonio con control sobre la tierra. Las tabletas atacan. Gokuu y Trunks corren, apenas evadiendo las tabletas. Trunks desea saber que hacer, y la única alternativa es golpear las tabletas de piedra que más se acerquen. Algunas golpean a nuestros héroes, y Trunks utiliza una bola de energía para alejarlas. Entonces aumentan la cantidad de rocas al ataque, golpeando a Trunks contra una pared, cayendo al suelo y siendo sepultado por mas tabletas rocosas. Trunks ya no se puede mover debido al peso. Gokuu aparece por una puerta y baja unas escaleras para cersiorarse de que Trunks se encuentra bien. Mushi golpea las escaleras y estas ondulan dejando caer a Gokuu. Mushi latiguea varios pares de espadas, las cuales vuelan hacia Gokuu, enjaulándolo. Gokuu se escapa de la jaula y ataca a Mushi, mientras el demonio golpea un pilar. Dos antorchas que allí se encontraban vuelan formando un cañón de fuego. Ahora los pantalones de Gokuu están en llamas, mientras que Mushi ordena al cañón continuar su ataque. Gokuu toma una de las espadas y destruye las antorchas. Gokuu reta a Moshi en combate frente a frente, el demonio se enfurece y golpea el suelo, del cual surgen unas manos que atrapan a Gokuu por los pies. Atrapado en el suelo, Gokuu es latigueado y pateado al tiempo que le grita para que se detenga. Gokuu escapa, pero Mushi golpea la pared, y una estatua atrapa a Gokuu. Ya enfurecido nuestro héroe se transforma en Super Saiyajin, destrozando la estatua y tirando a Mushi al suelo. Mushi no comprende lo que esta sucediendo.

Mientras tanto, un hombre-simio con largo cabello rubio se encuentra en un cuarto, contemplando la batalla mediante una pantalla. El simio abraza a Pan convertida en muñeca. Comenta respecto a la energía de Gokuu, lo ideal que seria dársela a Ruudo, pero Moshi no es lo suficientemente fuerte para vencer solo al niño. Entonces un mensajero entra al cuarto para informarle al "Fundador Secreto" (el simio) que algunos extranjeros llegaron y mataron a Moshimoshi.
El Fundador responde que desea a los adoradores reunidos frente a Ruudo, y agrega diciendo que todo esta bien. El mensajero se va, y pan silenciosamente se pregunta como este chango puede ser el Fundador de la secta de Ruudo. Él continua abrazando a Pan y sonriendo. Entonces utiliza su anillo para invocar lo que aparece como una linterna plateada.

Frente a la estatua de Ruudo, los adoradores esperan. Muchos habían sido lastimados y están vendados. Están curiosos respecto a que Doru-takki saldrá a verles (hacia tiempo que no pasaba). Esperaban a su Fundador para que corrigiera todo nuevamente.

Doru-Takki es anunciado, y la muchedumbre murmura mientras su fundador aparece. Él habla formalmente. Los halaga por su gran trabajo al alabar a Ruudo, y les dice que su dios esta por aparecer. Todo lo que a ellos les queda es unirse con Ruudo. Doru-Takki enciende la linterna y la apunta a la cabeza de Ruudo. La multitud se pregunta si serán las próximas víctimas de Ruudo y están en lo correcto. Doru-Takki les dice adiós, mientras que luces de los ojos de la estatua convierten a todos en muñecos. La linterna se transforma de roja a verde, provocando un fuerte viento que arrastra a los gritones muñecos a la urna gigante de Ruudo. El liquido sube de nivel, pero aun no es suficiente. Doru-Takki y Pan se retiran, él la abraza y ella esta en pánico.

Bajo una pirámide de rocas, Trunks se torna Super Saiyajin, destruye las rocas con una patada, y vuela al rescate de Gokuu. Gokuu aun es Super Saiyajin, y esto hace que Mushi se pregunte de donde provino esa fuerza y velocidad. La batalla es equilibrada, hasta que un golpe contra una piedra hace que Gokuu se torne normal. Mushi estrangula al muchacho hasta que una bola de energía ciega a Mushi y destruye al demonio. Trunks pregunta a Gokuu si se encuentra bien, y el niño le da las gracias a su amigo. Todo esto es visto desde una pantalla de vídeo ubicada en un cuarto de juegos, pero Doru-Takki la ignora.

Esta es ahora la bonita habitación de Pan, y Pan se pregunta si este tipo es un adicto a muñecas. El exclama que Pan ahora es su muñeca preferida numero 1, y no se la entregaría a Ruudo. El siguiente problema es decidir que ropas ponerle a la muñeca. Doru-Takki se ve en aprietos decidiendo, y finalmente escoge una blusa azul. Empieza a quitarle la falda y Pan silenciosamente grita ante esta conducta "etchi" (H=hentai). Finalmente le levanta su camisa (revelando un pecho plano) pero es interrumpido por una alarma. La energía de Ruudo no es la suficiente para mantenerse como deidad, pero al menos es suficiente para moverse y pelear. Doru-Takki se molesta que los niños interrumpen su diversión, y desea utilizar a Ruudo para deshacerse de ellos, se dispensa con Pan por esta demora.

Gokuu y Trunks llegan a la estatua de Ruudo y se preguntan a donde ir en busca de Pan, Trunks se percata de una muñeca tirada en el piso, al tiempo que vuelve a encontrar la esfera de dragón. Doru-Takki le ordena dejar la esfera, y se presenta a si mismo. Y advierte que los matara por haber interrumpido su entretenimiento. Utiliza la linterna con la estatua y una luz verde la despierta. Gill, aun tirado en el suelo grita "peligro, peligro". La energía de la urna se ilumina y aparecen cuarteaduras en la estatua de Ruudo. Doru-Takki se carcajea maniaticamente.

Eventualmente, Ruudo se libera de su enclaustramiento, revelando un gigante robot bebe amarillo y muñecon. Gokuu se carcajea de su rara cara (estilo Victoriano antiguó usado en las muñecas de porcelana), mientras Trunks se percata de su enorme poder. Ruudo avanza, mostrando cuan alto es. Doru-Takki pide a Ruudo que pele por él, mientras él y Pan se van a jugar.
Pan se queja de no tener intenciones de jugar con él. Gokuu y Trunks no pueden eludir a Ruudo para rescatar a Pan, mientras Pan entra en pánico por estar atada a este maniático adorador de muñecas. Gokuu intenta enfurecer a Ruudo nalgueando al robot. Pan se enoja de no tener voz para protestar, y se horroriza cuando Doru Takki le ofrece un vestido.
Le escoge un vestido chino, pero decide que su cabello debe ser arreglado apropiadamente (usando un cepillo dental). Pan espera regresar a la normalidad. Para cobrar venganza de este bochorno.
Gokuu hace que Ruudo lo persiga, junto a Trunks. Gokuu ataca y lo impacta en el rostro, se sorprende de no ver daño. Corre hacia la pierna de Ruudo. Esta es la oportunidad de Trunks para ir por Pan, excepto que Ruudo se para en el pilar sosteniendo a Gokuu y lo arroja a la cabeza de Trunks. El niño cae. Ruudo los pisa.

Con el cabello de pan peinado con dos chongos a los lados de su cabeza, Doru-Takki esta listo para ponerle el vestido Chino. Una voz lo interrumpe. Es el Dr. Myuu, el científico que creo a Ruudo y quien pusiera a Doru-Takki a cargo de recolectar la energía para el robot. Myuu desea hablar con Doru-Takki, al principio, Doru-Takki es formal, haciendo reverencias, Pan no alcanza a mirar el monitor para ver la cara de Myuu.

Myuu desea saber como va el avance en busca de las Esferas de Dragón. Myuu se queja de tener solo una esfera, y Doru-Takki promete una segunda esfera pronto. Myuu aparece en la pantalla, muy parecido al Dr. Gero mezclado con Kaiou del Norte. El deseo de Myuu para las esferas es la dominación de las galaxias. Pan protesta, ese no es la razón por la que las esferas fueron creadas.

Myuu quiere la siguiente esfera ahora, y Doru-Takki le responde que tomara unos momentos, ya que Ruudo se esta peleando con dos intrusos. Esto alerta a Myuu y pregunta saber que sucede con Ruudo. Myuu pregunta si Ruudo tiene suficiente energía para alcanzar el nivel 3 y Doru-Takki le dice que el nivel 2 es suficiente para vencer a dos niños.

Invita a Myuu a ver el progreso de Ruudo. En ese instante, Trunks y Gokuu se toman Super saiyajins, y estallan bajo el pie de Ruudo. El robot cae, destruyendo un pilar y el piso. Los héroes se vuelven normales, Doru-Takki entra en pánico, Pan se alegra, y Myuu carcajea. Trunks y Gokuu vuelven al ataque, haciendo caer a Ruudo nuevamente. Rudo entorna su cabeza y dispara descargas, se levanta. Sus brazos empiezan a girar como dos propelas gigantes. El viento resultante apaga el fuego de las urnas del templo y empuja a nuestros héroes. Se percatan que Ruudo tiene enorme poder, y utiliza ese poder como un niño, sin comprender.

Myuu regaña a Doru-Takki por tomar la iniciativa sin consultarle, recordándole quien fue quien le dio la responsabilidad. La idea de Myuu era que el "bebe" creciera al punto que pudiera jugar con planetas enteros, y Doru-Takki lo ha arruinado.

Gokuu y Trunks lanzan descargas de energía a los hombros de Ruudo, haciéndole perder energía y sobrecalentarse. El robot cae en sus rodillas, deja de girar sus brazos, disipa algo de calor e intenta incorporarse de nuevo. Nuestros héroes lo atacan por todos los ángulos. Pan les celebra, al verlos por el monitor. Myuu se percata de la muñeca Pan en el cinturón de Doruu-Takki. Doru-Takki menciona que Pan era una niña, amiga de los intrusos. Myuu dice que Pan tiene gran poder, y deberá ser sacrificada para Ruudo. Doru-Takki y Pan entran en pánico al oír esto. Doru-Takki se opone, Pan se alegra. Myuu decide si tanto quiere estar Doru-Takki con ella, ambos serán entregados a Ruudo. Presiona botones en su panel de control, y unos rayos transforman a Doru-Takki en muñeco. Y un viento los arrastra hasta la urna. Las almas de los dos abandonan sus cuerpos, y entran por la boca de Ruudo.

Trunks y Gokuu buscan en la urna, y Ruudo los arroja fuera de ahí. El liquido en el colector sube rápidamente a la orilla, y Myuu observa con atención. Ruudo se vuelve rojo, y mas luces rojas apareciéndole por doquier.

CONTINUARÁ つづく

Inu-Yasha

Parte 3

Por: Gladis Pérez

LA HISTORIA

Parte 1: La odiosa juventud

La historia abre narrando que hace muchos años, en la era de Japón de los "Estados Combatientes", un legendario medio demonio en forma de perro llamado Inu-Yasha intentó robar de una aldea, que se esta incendiando, la Joya Shikon o "Joya de las Cuatro Almas" con la cual piensa que puede convertirse en un verdadero youkai (monstruo o ser sobrenatural), pero fue detenido por la moribunda sacerdotisa y protectora de la aldea Kikyo, quien le dispara una flecha encantada contra un enorme árbol poniéndolo en animación suspendida, mientras que mortalmente herida, confio la Joya de las Cuatro Almas a su hermana menor Kaede. Kikyo sabe que su vida esta corriendo e instruye a Kaede que queme la Joya con sus restos, en un esfuerzo de impedir que la piedra mística sea reclamada por aquellos que la usarían para propósitos malignos.

Los años pasaron y la escena cambia al Tokio moderno, donde se ve una muchacha japonesa de preparatoria escéptica llamada Kagome, quien vive en un vieja propiedad del templo Shinto junto con su mamá, abuelo y hermano menor. Hoy es su decimoquinto cumpleaños. Kagome explica la leyenda que rodea al templo que su familia cuida, incluyendo un antiguo dios árbol (Go-Shinboku) y un igualmente antiguo pozo ("Pozo come huesos"). Esa mañana, camino a su escuela, el hermano menor de Kagome, Sota, la llama para que lo ayude a sacar al gato Buyo del pozo del templo (Sota se aterroriza del pozo de la casa). Cuando Kagome baja al templo para ir a buscar al gato escucha un chirrido suave del pozo... y no es el gato, accidentalmente cambia la tapa del pozo y de repente es agarrada por un extraño y terrible monstruo: una mujer de seis brazos que la empuja hacia adentro. Su mitad inferior es como la de una serpiente esquelética o algo parecido, conforme empuja a Kagome en el pozo, la carne se reforma en su mitad inferior, la cual ahora parece un ciempiés. La mujer ciempiés esta tras el Shikon no Tama, cuya energía la posibilita a comenzar a remediar su cuerpo y parece ganar fuerza de la presencia de Kagome, entretanto Kagome lucha furiosamente y golpea a su atacante en la cara. Conforme la mujer se vuelve a enrollar, uno de sus brazos queda agarrado a Kagome y se desprende. Continuan hasta caer en picada en el pozo aparentemente profundo, la Mujer Ciempiés grita: "No lo ... perdere ahora... la Joya de las Cuatro Almas...". Kagome finalmente alcanza el fondo del pozo que de repente no parece tan profundo. La luz del sol entra a través de la boca del pozo abierto, y el brazo roto yace al lado de ella. Cuando finalmente escapa de las garras de la salvaje bestia, Kagome sale del pozo para surgir en un región desértica, ha sido llevada a un lugar diferente. Mirando a su alrededor lo único que reconoce es el dios árbol distante, al cual ella se dirije. Ahí, con pesadas enredaderas de madera, sobre él y con una flecha sujetando su pecho al árbol, hay un extraño joven con extrañas orejas puntiagudas como las de un perro. Antes de pensarlo dos veces y conforme examina al joven, es atacada por aldeanos hostiles que tienen la apariencia de seres sacados de las páginas de un libro de historia, quienes le gritan: "¿qué haces ahí?"

Aparentemente estos arqueros eran de la aldea cercana, quienes llevan de vuelta a la aldea a Kagome atada de manos y pies. Kagome finalmente se da cuenta que de algún modo ha viajado a través del tiempo, de vuelta al Japón medieval. Es examinada por el líder de la aldea, Lady Kaede. Kaede inmediatamente se burla de Kagome por "tomar la imagen de Kikyo" pero después le explica el trágico final de Kikyo cuyo cuerpo fue quemado hace cincuenta años; su conversación es interrumpida por el ataque de un demonio: el mismo demonio que arrastró a Kagome en el pozo y quien regresa para causar estragos en la aldea conforme busca la joya misteriosa. El demonio exige la Joya de Kagome. Kaede ordena a los arqueros de la aldea que traten de atraparla en el pozo en el "bosque de Inu-Yasha". Kagome sabe que su única esperanza es regresar la criatura al viejo pozo, y vuelve a dirigirse a él. Comienza a correr hacia el pozo, encima del cual ve una luz que nadie más puede ver. El demonio la persigue. En el bosque, el joven empalado en el árbol comienza a agitarse, puede "oler que la persona que lo mato" corre cerca...

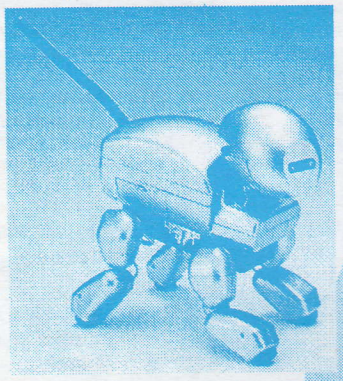
つづく Continuará...

ALABADA SEA LA TECNOLOGIA JAPONESA

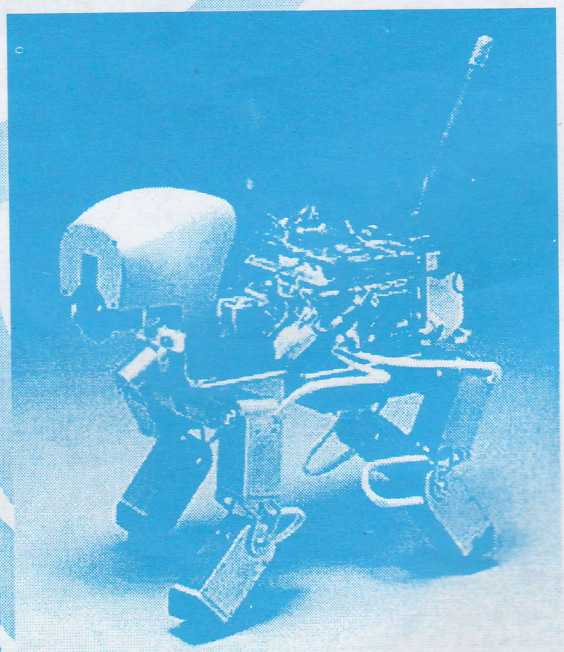
Perritos

Ayer era el *tamagotchi*, la mascota virtual que causó furor por todo el mundo, ahora la electrónica comienza a adquirir formas más familiares e inician su desarrollo para acompañarnos en este espacio físico.

SONY se encuentra desarrollando un nuevo concepto en artículos domésticos que se apoyan en la robótica y redes neurales, en esta temprana fase, nos encontramos con unos perritos los cuales son pequeñas y muy poderosas computadoras con capacidad de reconocer imágenes mediante una cámara, identificar sonidos con dos micrófonos a los lados de su cabeza y moverse con sus cuatro articulaciones, aparte de un rabo que también es accionado por motores y solo cumple la función de informar a las personas el estado de animo del perrito. (bueno, también sirve para que otros perritos electrónicos se identifiquen en base a colores en la punta del rabo)



En la Villete, el cual es un museo tecnológico en Francia, mientras se desarrollaba el mundial de fútbol, el museo organizó un torneo de robots con la participación de universidades locales y extranjeras. Fue ahí donde se presentaron estos perritos los cuales compitieron dentro de una pequeña cancha, sus propietarios, realizaron los programas de comportamiento para que la misión de cada perrito fuera la de localizar una pelota naranja, y llevarla hasta la portería, alrededor de la cancha, había unos pequeños postes con cilindros cada uno con dos colores, la finalidad de estos, para que los perritos al voltear a ver su entorno (cabeceando simpáticamente) pudieran determinar en que parte de la cancha estaban.



Estos robots aun están en desarrollo, por lo que cada perrito cuesta el equivalente a un automóvil Rolls Royce, y existe un convenio entre SONY y las universidades e instituciones de tecnología participantes, obsequiando perritos y la plataforma de desarrollo a cambio de obtener los programa resultantes durante las practicas de los estudiantes, esto con beneficio mutuo, permitiendo que los estudiantes conozcan y practiquen con la mas avanzada tecnología miniatura, y permitiendo que el fabricante acelere la implementación de programas neurales para futuras versiones comerciales, cuando estos estén al alcance del publico (y obviamente a precios mas bajos).

También es peculiar que las disciplinas que se desarrollan intensamente ya no son propias de campos de extrema solemnidad de aburrida apariencia, tan solo con saber que el área que la desarrolla es la división de entretenimientos electrónicos de SONY, aunque con metas muy sólidas, se logran avances muy importantes en el área de la tecnología.

Es sorprendente el poder y elevado grado de integración y miniaturización, al ser capaces de identificar formas mediante videocamara, lo que es un proceso que requiere un poder de computo importante, sus extremidades motorizadas les permiten desplazarse como su fueran pequeños cachorros, andando torpemente, pero con capacidad de levantarse en caso que se caigan de lado por algún obstáculo. Es simpática la forma de activarlos, una vez que han sido cargados los programas mediante un conector a un costado del cuerpo, se les coloca en el terreno por el cual se desplazaran y se les da una palmadita en la cabeza para que inicien su ciclo de actividades, al volverles a dar una palmada, se detienen su patas aunque sigue moviendo la cabeza en busca de información, y una tercera palmada los apaga completamente, aflojando sus extremidades y cayendo sobre su "abdomen".

Al desarmarlos pudimos apreciar que adolecen de un problema que es común para todos los equipos autónomos. La batería, mientras las computadoras han aumentado de poder decenas de veces y su consumo de energía ha disminuido un poco, la tecnología de baterías aun no es lo suficientemente compacta para almacenar la energía requerida en menor espacio, por lo que casi podríamos decir que la mayor parte del chasis son las pilas, y tienen una autonomía de 1 hora antes de necesitar recarga.

Si esto es posible hoy, es retador tan solo pretender imaginar lo que se podrá hacer en tan solo unos cinco años, y si la robótica es un área que te interesa como carrera profesional, después de haber cursado alguna

carrera de ingeniería en electrónica, hay instituciones que te ofrecen estudios de posgrado de alto nivel en México, una de ellas es el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados de I.P.N. quienes cuentan con la disciplina denominada **MECATRÓNICA** y que se imparte en Ingeniería Eléctrica.

Asistentes Personales

Una tendencia que se esta desarrollando entre los cada día mas ocupados hombres y mujeres de negocios, es el de ser "digitales", y con ello nos referimos a empezar a depender cada vez mas de las telecomunicaciones digitales y las computadoras para hacer mas trabajo, mas contactos, mas dinero...

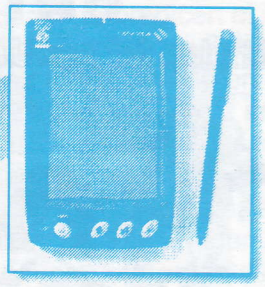
Una herramienta son las computadoras de bolsillo y las ahora nuevas computadoras de mano (más pequeñas que las anteriores) y no me refiero a los organizadores que almacenan solo 500 números de teléfono, sino a verdaderas computadoras que puedes usar como parte de tu vestuario.

Pues solo abundare en un producto que entró hace poco al mercado y se trata de los equipos fabricados por la compañía 3COM, denominados Palm Pilot, quienes acaban de lanzar el mas completo de sus múltiples modelos. Pero la sorpresa no se dejo esperar mucho, ya que ahora entraron con gran fuerza los equipos de la firma japonesa CASIO, y su nueva computadora de mano, la Cassiopeia E-10 con sistema operativo Windows CE

(!) A pesar de tener ese nombre, no se compara con un procesador de arquitectura RISC

Otras características están que CASIO ofrece una pantalla activa más grande que la que ofrece Pilot, ya que en esta última dedican un espacio permanente para el área de reconocimiento de escritura fuera de la pantalla. En ambos caos tienen iluminación posterior de pantalla, para poder usarlas en la oscuridad.

El reconocimiento de escritura natural que incluye Cassiopeia es mas simple, sencillo y mas veloz que el Graffiti de Palm Pilot, lo mas novedoso fue el sistema de anticipación de palabras, al escribir en Cassiopeia, espontáneamente aparecen la palabra posibles en base a su inicio, y de ser la que estabas por escribir simplemente la apuntas con el lápiz y se inserta rápidamente. Además en la misma libreta de notas de Cassiopeia, puedes hacer dibujos, diagramas, croquis y quedan almacenadas como tinta digital la cual puedes transportar a la PC.



Con los programas que incluye gratuitamente en un CD, puede reconocer ordenes verbales, y ejecutar programas.

Y respecto a sonidos, Cassiopeia E-10 puede reproducir sonidos, y no solo beeps.

Debido a que las medidas de la Cassiopeia son muy similares a las de Palm Pilot, tendrá a su disposición la mayoría de estuches, que van desde elegante piel, hasta rígido titanium de grado 1. Así como bases para automóvil y tener a la mano un teléfono celular y la agenda.

Solo por mencionar otra realidad tangible, Durante los primeros meses de su aparición en Norteamérica, las Cassiopeias se agotaron tan rápido que **CASIO** ha aumentado la producción de equipos y prolongado la fecha de reabasto (como sucediera con los Tamagotchis de BANDAI), mientras que por muchos lugares han empezado los "sweepstakes" o rifas para deshacerse (regalando/sorteando) los viejos modelos de la Palm Pilot. Por algo, se dice que Palm Pilot está siendo rapidamente desplazada.

	Cassiopeia E-10	Palm Pilot III
Memoria Ram	4 Megabytes	2 Megabytes
Procesador	El nuevo NEC R4111 MIPS RISC	Motorola Dragonball(!)
Resolución	240 x 320 pixels	160 x 160 pixels
Tipo de ampliación de memoria	Compatible con varios fabricantes	Solo la distribuida por 3COM
Puerto Infrarrojo	Compatible con Equipo PC, entre Cassiopeias, impresoras, cámaras y equipos IRDA	Solo compatible entre Palm Pilot
Graba voz	Si, exportable a PC en formato WAV	No
Precio de lista	399 dólares	399 dólares

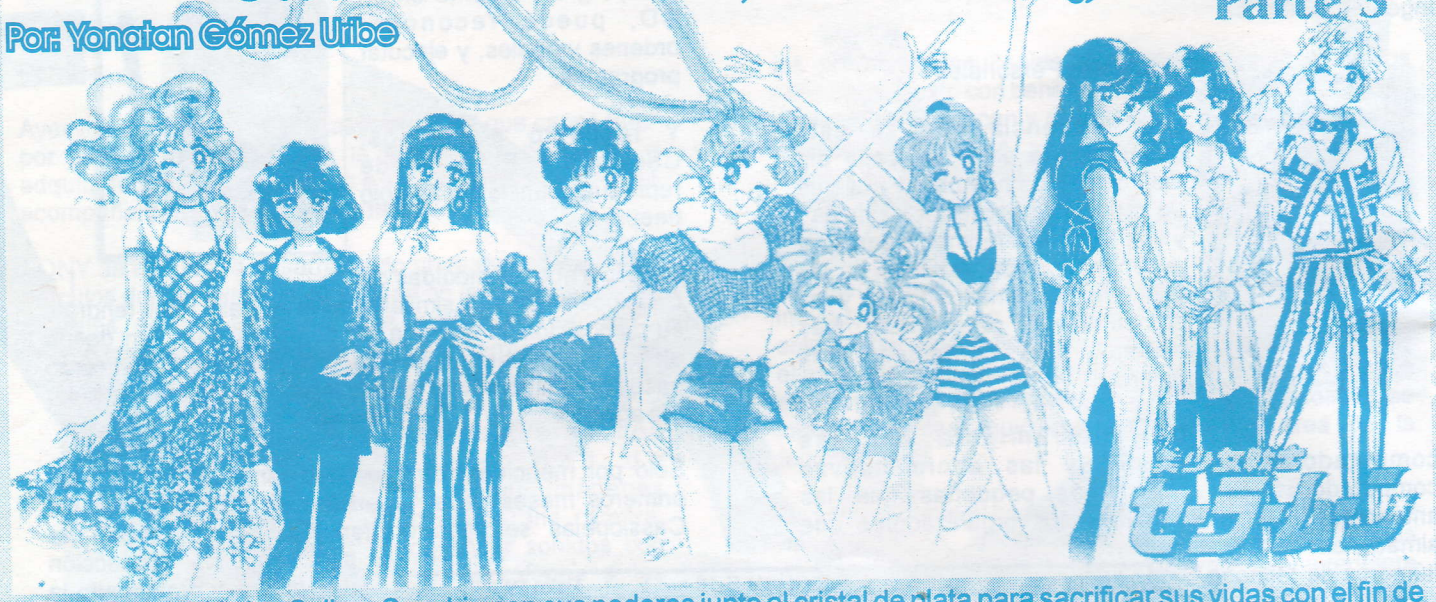
En resumen, ambos equipos son para fetichistas tecnológicos, para mujeres y hombres de negocios que desean una eficiente herramienta, o para estudiantes que pueden darse lujos y poder cuidar de equipos relativamente frágiles, pero dada las comparaciones, no queda lugar a dudas que cuando algo es rediseñado en Japón, los resultados son notables. CASIO ha establecido un nuevo estándar en los Asistentes Personales de Datos (PDA).

Palm Pilot regaladas

Sailor Moon, el manga

Parte 3

Por: Yonatan Gómez Uribe



Mientras en Tokio las Sailors Senshi unen sus poderes junto al cristal de plata para sacrificar sus vidas con el fin de devolverle la suya a Usagi, acto seguido mueren. Usagi despierta dentro de Metalia y ve que todos sus amigos han muerto, al llorar una de sus lagrimas cae sobre el cristal de plata quien cambia de forma y se convierte en una hermosa flor, Metalia furiosa al ver que Usagi/la princesa Serenity sigue con vida la ataca, Usagi pierde cada vez mas su fe ya que las demás Sailors murieron, Mamoru despierta y ve los espíritus de los cuatro generales los cuales habían sido en el pasado unos leales comandantes de su ejercito pero sus almas habían sido poseídas por Metalia, Kunzite le informa que la parte débil de Metalia es una marca en la frente y ahí deben atacar si quieren derrotarlo, así Mamoru y Usagi concentran todo su poder sumado al poder de la torre de las oraciones, tal energía no resiste el demonio quien se desintegra por completo. Usagi cae muerta por la energía vital que utilizo para derrotar a Metalia pero las buenas profecías también se cumplen y Mamoru cumpliendo la promesa de Endymion da un beso a Usagi quien fue la princesa Serenity del milenio de plata y así Usagi vuelve a la vida. Pero no todo es felicidad ya que Usagi ha roto el broche con el que se transformaba y además sus compañeras: Sailor Mercury, Sailor Mars, Sailor Jupiter y Sailor Venus han muerto, pero la esperanza no muere ya que Usagi aun tiene el cetro lunar con el cristal de plata, así que junto a Mamoru se teletransportan al milenio de plata donde todo ha resurgido, en el palacio están Luna y Artemis quienes les dicen que Usagi es ahora la nueva Reina Serenity, Usagi no se siente feliz del todo, de pronto aparece el espíritu de la Reina Serenity quien desea felicidad a la pareja además le entrega a su hija un nuevo broche en el cual colocara el cristal de plata y así podrá volver a ser la legendaria defensora Sailor Moon, Usagi utiliza su nuevo poder del cristal de plata para poder revivir a las demás Sailors Senshi, al fin todos están juntos de nuevo y con gran felicidad.

Días después Usagi (Serena) y Mamoru (Darien) se encuentran en el parque, de pronto una niña cae del cielo y amenaza a Usagi con una pistola pidiéndole que le entregue el cristal de plata, la niña dice llamarse Usagi y es muy parecida a ella, solo que la pequeña tiene pelo rosado y un poco mas corto, Usagi se sorprende al ver que la pistola no es mas que un juguete. Mamoru intenta seguir a la pequeña sin éxito. Mientras el némesis, el lado obscuro de la luna, planea una grave operación que afectara los días del presente como los del futuro, al frente de todo esto esta el príncipe Demand (príncipe Diamante), gran soberano de la luna negra, y bajo su mando se encuentran: el misterioso Wiseman (el gran sabio), Safuiro (Zafiro), Esumerodo (Esmeralda) y las cuatro Ayakashi sisters (las hermanas de la persecución), compuesto por: Koan (Carnesait), Berutie (Berjerait), Petsutsu (Petsait) y Karaberasu (Calaberait).

Rei (Raye) ha tenido últimamente visiones en las que ve un rostro de un hombre con una luna invertida en la frente, Mamoru y Usagi logran dar con la chiquilla quien ha conseguido hipnotizar a la familia de Usagi convenciéndolos de que ella es hermana de Usagi por lo cual la llaman Chibiusa (Rini), esta no les confiesa cómo es que se entero del cristal de plata, Luna piensa que es mejor tener a la pequeña cerca. Mientras Rei asiste a una

exposición sobre ovnis y logra ver el stand de "la asociación de la luna negra" en donde te predicen el ida de tu muerte y la forma en que morirás, la sacerdotisa de tal asociación Koan Kurozuki ofrece la posibilidad de una muerte mas dulce, Rei se percata de que las hermanas de tal asociación llevan una luna invertida en la frente misma que vio en sus sueños, Luna le otorga a cada una de las Sailors una nueva pluma con la cual se podrán convertir en Sailors Senshi (Sailors Scouts) de nuevo, de pronto en la exposición, una de las hermanas sufre una combustión, aparte aparecen soldados de la luna negra a quienes Rei ataca con sus nuevos poderes de fuego; Sailor Moon acude a ayudar a Sailor Mars quien se enfrenta a Koan en una lucha fuego contra fuego, los soldados de la luna negra cierran el paso a Sailor Moon, Tuxedo Kamen y Sailor Mercury acuden también al lugar y cuando Usagi toma de la mano a Mamoru, una energía los rodea y aparece un nuevo cetro lunar, con este Sailor Moon ataca y destruye a Koan con gran facilidad; pero no todo se ha resuelto ya que aparece Rubeus quien por ordenes del príncipe Demand quiere secuestrar a Sailor Moon pero en lugar de llevarse a esta se lleva a Sailor Mars, Chibiusa ha visto todo y ahora sabe que Usagi es en realidad Sailor Moon, Usagi ve que la pequeña tiene un colgante igual al cristal de plata con una pequeña llave unida a él, Chibiusa se niega a responder las interrogatorias de Usagi y corre al departamento de Mamoru a quien le pregunta si Sailor Moon es muy fuerte ya que su madre corre peligro.

Motoki ha descubierto la identidad de las Sailors y su cuartel secreto pero decide guardar el secreto por su amistad y por salvarlo de las fuerzas de la Reina Beryl, el príncipe Demand envía a Berutie a que acabe con las Sailors y consiga el cristal de plata, después el príncipe va a ver a Safuiro el cual fabrica los soldados robot gracias a sus conocimientos de alquimia. Tras una terrible batalla entre Sailor Mercury, Sailor Jupiter y Sailor Moon, Berutie muere pero aparece Rubeus quien en esta ocasión se lleva a Sailor Mercury. El príncipe Demand esta interesado en el cristal de plata ya que garantiza inmortalidad, mientras las Sailors restantes descubren que los comandantes de la luna negra están interesados en la pequeña Chibiusa aunque no saben el motivo, el príncipe Demand observa una imagen proyectada de la princesa Serenity y quedá fascinado por la bella luz que irradia la joven. Mas tarde en otra batalla, Sailor Moon y Sailor Jupiter acaban con Petsutsu pero esta vez un ovni aparece con Rubeus en su en su interior quien esta vez se lleva a Sailor Jupiter, el príncipe Demand esta feliz de haber capturado a tres Sailors, pero Wiseman le recomienda un poco de cautela aunque Esumerodo no opina lo mismo, por lo pronto Karaberasu es la encargada de robar la joya con la cual podrá revivir a sus hermanas caídas en los combates. Tuxedo Kamen logra ver entre las cenizas de Petsutsu un extraño colgante negro, Chibiusa al ver el colgante entra en un shock ya que el colgante le recuerda algo fatal. Tiempo después, Usagi es cruzada por Chibiusa quien le dice que ella es culpable de que las demás Sailors hayan sido secuestradas y que pensaba que Sailor Moon era mas fuerte. Chibiusa se lleva el medallón con el cristal de plata de Usagi en un descuido de esta, ya que Chibiusa piensa que ella y el cristal de plata serán capaces de salvar a su madre, Rubeus ataca a Usagi y a Chibiusa quienes son salvadas por Tuxedo Kamen quien lanza un potente rayo de energía contra Rubeus huyendo del lugar, Tuxedo Kamen se sorprende ya que no poseía este poder antes. Más tarde Sailor Venus y Sailor Moon consiguen acabar con Karaberasu, Chibiusa les pide ayuda a ambas para salvar a su madre quien corre grave peligro en el futuro; al ída siguiente Sailor Moon, Tuxedo Kamen, Sailor Venus, Luna y Artemis van al parque en donde Chibiusa utiliza la llave colgante para abrir un portal temporal al año 3000. Wiseman quien ha visto todo avisa al príncipe Demand quien manda a los gemelos Kiraru y Akiraru a interceptarlos, en el viaje Sailor Moon y compañía se encuentran con la puerta del tiempo la cual es custodiada por una nueva Sailor Senshi, Setsuna Meiou quien es Sailor Plut quien envía su ataque a Sailor Moon por haber invadido esa zona pero al ver que entre el grupo se encuentra Chibiusa detiene el ataque y se refiere a la pequeña como "pequeña dama", permitiendo que el grupo continúe su camino. Así llegan hasta el futuro Tokio de cristal el cual esta en ruinas excluyendo el palacio protegido por un denso domo negro. Mamoru es atacado por los gemelos pero este mismo los mata gracias a sus nuevos poderes, Esumerodo quien venia con los gemelos huye. Dentro del palacio un gran secreto esta apunto de revelarse ya que Chibiusa les muestra un ataúd de cristal en el

つづく Continuará...

Ranma ½, el test

Por: Marcel Rhyber

¿Qué tanto es lo que sabes de Ranma? Tal vez más (o menos) de lo que te imaginas. En este test tu podrás medir tus conocimientos de la serie. Cuando lo acabes de contestar busca al final las respuestas y según tus aciertos, compárate en los niveles de conocimiento. ¿Odias el cuestionario, te gusta? ¡Envíame tu opinión!

Para contestar debes ser un verdadero admirador y llenar este único requisito: Ser muy curioso. Te recomiendo usar una hoja pra que anotes tus respuestas, y así tus amigos o familiares podrán contestarlo en el futuro.

1. ¿Cómo se llama la creadora de Ranma 1/2?
a) Akira Toriyama
b) Rumiko Takahashi
c) Seiji Horibuchi
d) Anónimo

2. ¿Cuántos golpes recibe Ranma en la danza del espíritu muerte?
a) 517
b) 418
c) 518
d) 618

3. ¿Es un truco de Saotome...?
a) El truco de la explosión
b) Las castañas calientes
c) El tigre caído
d) El Dragón volador

4. ¿A qué edad Ranma conoció a Ukyo?
a) A los 5 años
b) A los 6 años
c) A los 4 años
d) A los 16 años

5. ¿Cómo se llaman las personas que hacen la voz de Ranma?
a) Roberto Molina y Rossy Aguirre
b) Mayra Arellano y Alejandro Illescas
c) Martha Ceceña y Valente Espinosa
d) Irma Carmona y Carlos H. Hidalgo

6. ¿Cómo se llama la abuela de Shampoo?
a) Cologne u Obbaba
b) Abuela Cologn
c) Cologn
d) Bisabuela

7. ¿Cómo le decía la abuela de Shampoo a Hapoussai?
a) jovencito
b) Hapi
c) Happousai
d) Pervertido viejo del

8. ¿Porqué Ryoga le guarda rencor a Ranma?
a) Porque Ranma no fue a pelear al lugar que Ryoga había fijado
b) Porque le quitaba los lonches en la escuela
c) Porque por su culpa se convierte en un cerdo
d) Porque esta comprometido con Akane

9. ¿Cómo se llaman los pancakes o tortas que hace Ukyo?
a) okonomiyaki
b) ukonomiyaqui
c) hokunomayaki
d) uskonomillakill

10. ¿Cómo se llama la mamá de Ranma?
a) Nodoka
b) No tiene nombre
c) Satsuki
d) Akari

11. ¿Cuál es el nombre del patinador que besó a Ranma?
a) Mikado Sonsenin
b) Mikado Sanzenin
c) Micadu Zanzenin
d) Azusa Shiratori

12. Es la voz de Shampoo en español
a) Irma Carmona
b) Gaby Willert
c) Magda Giner
d) Araceli De León

12. Cuando por primera vez Ryoga vio a Ranma transformarse, Ranma mujer mencionó el nombre de una actriz. ¿Cuál es esa actriz?
a) Sharon (se apellida como piedra, pero no me acuerdo)
b) Cindy (su apellido empieza en Craw, Crawf o algo por hay)
c) Julia (tiene apellido de Roberto)
d) Fran (se apellida con Dre o Dresh)

14. El nombre de Ukyo es de
a) Una amiga de Ranma
b) Una chica que se disfraza de hombre
c) El nombre es de varón, pero así se llama la amiga de Ranma
d) Es de mujer y lo usa la mejor amiga de Ranma en la niñez

15. ¿Cómo se llama el joven que quiere a Ukyo y que se disfraza de mujer?
a) Sentaro
b) Akari
c) Sasuke
d) Tsubasa

16. El director de la escuela ¿qué es de Kuno y Kodashi?
a) Es director de la escuela de Kuno, nada más.
b) Es su tío
c) Era maestro de Kodashi
d) Es su papá

17. Cuando Akane perdió la memoria gracias a Shampoo ¿qué número de

frasco necesitaba Akane para que recobrará la memoria?
a) 117
b) 118
c) 119
d) 115

18. ¿Cómo se [illegible] contra Akane [illegible] sopas y qu[illegible] Ranma (quién [illegible] hambriento?
a) Cahoshi
b) Kaori
c) Khaosu
d) Coari

19. Cuando Ranma pierde la memoria por un golpe en la cabeza ¿cómo le llama el maestro Happousai?
a) Hipolup
b) Upper Luper
c) Señor X
d) Hapo Sonssai

20- ¿Cómo se llama la aldea de Shampoo?
a) Jusenkyo
b) Aldea de supremacía femenina "Joketsuzoku"
c) Aldea de supremacía femenina "Josuku"
d) Aldea de mujeres "Juse[illegible]k"

21. ¿Cómo se llama la adivinadora que predijo la muerte de Happousai?
a) Milo
b) Mihoi
c) Miyo
d) Mayu

22. ¿Cuántas [illegible] a Kuno? (En toda la serie)
a) 2
b) 5
c) 4
d) 3

23. ¿Cómo se llama la maestra de la que se enamoró Happousai?
a) Midori
b) Mariko
c) Marish
d) Madur

24. ¿Cuál es el nombre del niño débil que quería a un oso panda como mascota?
a) Kumajashi
b) Kino
c) Youtarou
d) Genji

25. Cuando [illegible]atinadora perd[illegible] Chan ante [illegible] encontr[illegible] mascota (a G[illegible] como panda) ¿que nombre le puso la patinadora al panda?
a) Víctor
b) Pedro
c) Pánfilo
d) Oscar

Respuestas

1. b) ¿Quién más podría [illegible] ese [illegible]?
2. [illegible] Espero que los hayas contado bien.
3. [illegible] los demás son originalmente de la [illegible] abuela
4. [illegible] o b) En E.U. dicen que a los 6 y en España a los 5.
5. d) ¡Pon atención sale al final casi todos los días! Dales un poco de crédito.
6. a) Si crees que es raro ¿qué opinas de apellido?
7. b) ¿Cómo crees que se oye mejor un diminutivo de Happousai?
8. [illegible] Desde que Ryoga llegó a la serie hasta el final de esto.
9. [illegible] Si te confundieron solo checa la pronunciación.
10. [illegible] Con lo ella solo hay una.
11. [illegible] Si oíste el nombre ¡no tienes problema!
12. d) Al igual que a Ranma, dale algo de tu atención
13. b) ¡Uy! ¿estaba difícil? naaa, no lo creo.
14. c) Y pon mucha atención, ¡también requieres lógica!
15. d) ¿Rarito o loco? Espero que te acuerdes
16. d) ¿¿¿Suena lógico???
17. c) ¡Aguas con los números!
18. b) ¡Y también aguas con los nombres!
19. b) Suena algo así como [illegible] "Seven u... arriba" o a [illegible] "[illegible]
20. [illegible] Esta es muy hard
21. [illegible] Parece mío, o de mí o de yo
22. [illegible] Acuérdate, Akane, Ranma y en sólo un episodio a Nabiki y a Ukyo (recuerda que [illegible] en toda la serie).
23. [illegible] Su nombre sonó sólo algunos cientos de veces en labios de Happousai)
24. [illegible] ¡NO es Sailor Saturn! eso sí, te lo aseguro, aunque suene parecido
25. [illegible] No me puedo imaginar su nombre en japonés ¿cómo sonará?

Niveles

1º De 22 a 25 correctas
¡Oh cielos! Soy verdaderamente, extraordinariamente y exageradamente un graaan experto. Ojalá fuera igual en álgebra. Felicidades, tú eras en verdad un gran admirador de Ranma, pero no [illegible] de seguir adelante, tu puedes [illegible] aún m[illegible]

2º De 18 a 21 correctas
Bueno, tan siquiera soy de los niveles altos. Aunque hayas sacado este nivel no significa que no eres de los primeros, sólo [illegible] eres el mejor y si quieres saber [illegible] los artículos de la revista e inter[illegible]

3º De [illegible] 17 correctas
Al menos estoy en Average (intermedio). Te falta cualquier cosita para ser uno de los anteriores, pero no te desanimes, sigue viendo y aprendiendo.

4º De 8 a 13 correctas
¡Bien! pero algo se me escapó de pronto, [illegible] no puse atención o es que lo conteste a la carrera (o de pura casualidad). Si este es tu caso, no te preocupes, ya habrá más oportunidades y [illegible] pon más atención por eso estas co estas.

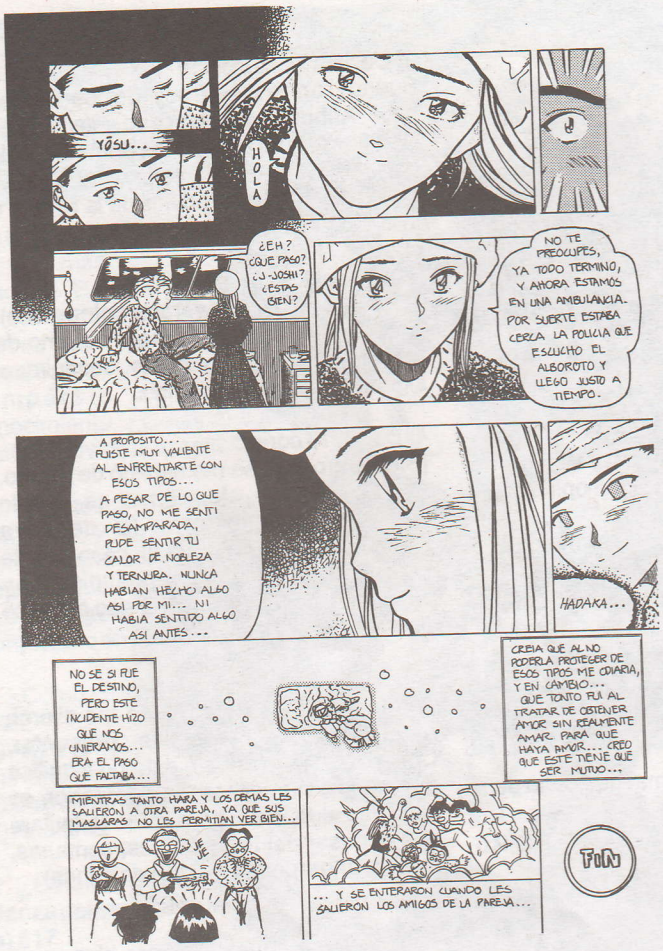
5º De 4 a 6 correctas
Es que no estudie [illegible] no me dijeron nada de que íbamos a presentar. Continúa y no te rindas, esto no significa que no seas un graaaaan admirador, es que eres algo lento, pero ya se te quitará con el pasar del tiempo (días, semanas, meses, años, décadas o tal vez nunca).

6º De 2 ó 3 correctas
[illegible] que [illegible] estar bien o es [illegible]ana. Tal vez [illegible]ualesquiera [illegible]e, no grites, [illegible] vor NO me [illegible] perfección y [illegible] vida te des [illegible] que hagas.

7º 1 correcta
Peor es nada [illegible] ¡le a[illegible] creo que de todas formas te da ig[illegible] contestar este test que hacer cualqui[illegible] nada. Y si no ESFUÉRZATE, [illegible] quiera un poquito.

8º Ninguna correcta
[illegible] cierto la [illegible] para esto la compr[illegible] s un caso raro). Es mejor que te [illegible]nta que hoy no es tu día de suerte [illegible] espero que NO vayas a apostar o [illegible] boletos de lotería, mejor quéd[illegible] tucasa y nosalga[illegible] en todo e[illegible]h! y sigue intentando, algún día [illegible] que sacar alguna bien.

¿[illegible] el cuestionario? [illegible]pero que sí, [illegible] que puedo hacer más [illegible]ciles o más di[illegible]es y también de que traten de otras [illegible]s ¡¿qué tal eh?!



¿Y a que se dedican esas chicas?

EDITOPOSTER lanza un titulo denominado “Chicas Trabajadoras”, con la consigna en su portada de ser una historieta tipo manga para adultos, ofrece una serie de historias de humor ligero y erotismo del que tanto gustan importantes sectores de lectores en edad de votar. Aquí presentamos el número 3 de la serie, las aventuras de una encargada de dulcería y su fama de atrapar ladrones al grado de que ellos son los que suplican que los rescate la policía. Contiene escenas explícitas, y situaciones adultas. Dibujado por mexicanos, no requiere mayor recomendación ya que la sola formula “vende”. Solo cuatro pesos en tu puesto de periódicos de costumbre si eres niño peque, ni lo pienses que te la venderán.

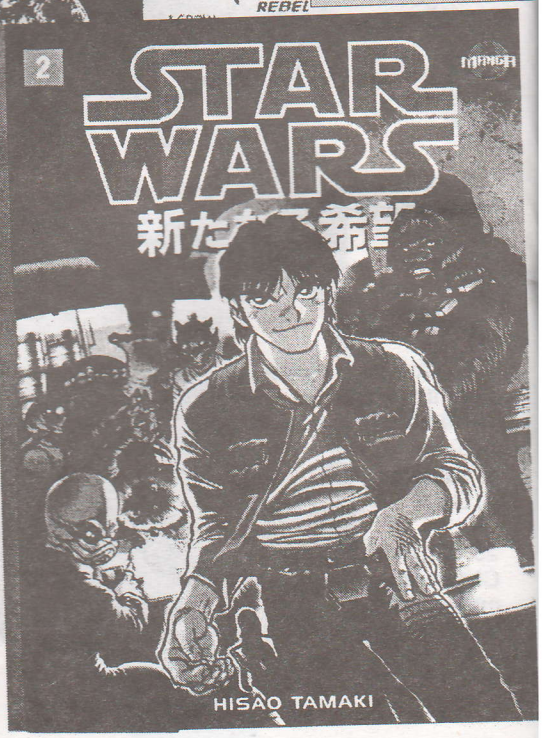
QUE LA FUERZA TE ACOMPAÑE

Al ver la portada inmediatamente era evidente que fue realizada por Adam Warren de quien ya hemos abundado bastante en un numero previo de DOMO, ahora la sorpresa es ver el trabajo de Hisao Tamaki bajo auspicios de la editorial nipona Media Works, quien tomara la muy conocida obra Guerra de las Galaxias (Star Wars) y la realizara en estilo manga.

Me gustaría conocer la impresión de los integrantes del club de Star Wars, mientras tanto si por alguna razón te pretextabas razones para no interesarte por esta obra de Geore Lucas, es posible que en formato manga le encuentres un gusto distinto, a la fecha van en el segundo volumen editado. Aparecen las nuevas escenas de la versión “remasterizada”

La consigues en su edición norteamericana bajo la editorial Dark Horse, y ya esta disponible en México.

Vean a la princsa Leia como toda una chica “manga”



REPLICANTS RECOMIENDA:
Othon de Mendizabal Centro Comercial Torres Lindavista Mexico, DF

CARTAS CARTAS CARTAS CARTAS CARTAS

Envia tus cartas al APARTADO POSTAL 78-004 México D.F. Codigo Postal 07700

También recibimos tus disketes con archivos de texto Word

¡Hola! chavos de la revista DOMO, les escribe su más reciente fan del D.F., me llamo Enrique y apenas ayer que fui a la 4a Convención de Cómics, Ciencia Ficción y Fantasía '98 (bastante largo el nombrecito) y fue mi primera convención a la que asistí y aunque únicamente vi las exposiciones, estuvo ¡corrección! hubiera estado chido de no haber tanto empujadero, bueno, el punto es que ahí en un stand encontré a lo lejos esta revista de portada reluciente que me atrajo, fue entonces cuando me propuse comprarla (me emocione al ver a Akane Tendo pues soy uno de los traumados por la animación japonesa) y me eche a correr hacia la revista sin importar el como empujaran, me escabulli por debajo al ver esta revista que tanto me atrajo con el título DOMO, pense que iba a estar bastante cara y al preguntar por el precio me di cuenta de que sólo valía $15 pesos e inmediatamente la compre y me puse a hojearla buscando a Akane Tendo, pero al empezar a leer me di cuenta de algo más que una Akane, era el índice y me di cuenta de que no sólo tenía a Ranma 1/2, sino que también tenía Dragon Ball GT y Miyuki Chan y Sailor Moon y muchas cosas más que me atrajeron, como el glosario, algo que los hace diferentes a otras revistas pues al final explican lo que no entendí y eso me agrado, por eso me decidí a escribirles para decirles que ¡LOS FELICITO POR HABER SACADO UNA REVISTA TAN PADRE Y QUE SIGAN HACIENDO SU TRABAJO COMO VAN!

Bueno, ya para terminar y no quitarles tiempo, únicamente les hago una recomendación:
Un cuadro donde estén las películas más recomendadas por la revista DOMO, ya que como apenas empezó mi afán por las animaciones japonesas (sobre todo las Hentai), quisiera saber cuáles escoger.

Se despide de ustedes Enrique Mondragon EK
¡Hasta luego!

P.D.1 La información esta cab... super
P.D.2 Hagan artículos sobre títulos Hentai y doujinshi

DOMO COMENTA: Gracias, y bienvenido al ancho mundo del anime, cada numero es la recomendación de cosas populares y no tan populares, cada vez abundamos por diversas especialidades no solo de la afición, sino también de la cultura que le da origen, Japón.

Hola amigos de la revista DOMO y en especial al director Valente Espinosa I:
Mi nombre es Javier, soy el que mandó el comic para el concurso de manga a la Feria de la Historieta y... MUCHAS GRACIAS por tener la molestia de publicar mi trabajo entre sus páginas! Créanme que estoy muy contento por haberlo visto dentro de la revista más cura de todas las de manga! Estoy consciente de que cada página de su revista representa un gran costo, y de verdad les agradezco la oportunidad de publicarla en DOMO. Por "suerte" tuve la oportunidad de verla gracias a que estoy pasando las vacaciones en Guadalajara y fui a una tienda que se llama "Comic Castle" y ahí fue donde la encontré (menciono esto porque de donde soy me es muy difícil adquirir esta revista, ya que ahí no la venden y sólo cuando la encargo me la traen, pero aún así no siempre las consiguen).

Me gustaría que hicieran un reportaje sobre SAKURA WARS, todo lo referente (si es solo un OVA, si hay TV series, SI HAY MANGA...) ya que me gusta mucho todo lo relacionado con Kosuke Fujishima y de esta historia no sé casi nada. También supe que en un número anterior de DOMO hicieron una publicación de Vampire Princess Miyu, la cual me gusta mucho, y en lo personal es una de las mejores animaciones que he visto, y quisiera saber en qué número se publicó para ver si puedo conseguirla.

Por último quisiera preguntarles algo que me tiene con duda:
¿Porqué en Japón son transmitidos los desnudos dentro de las series en horario normal, siendo que toda la gente de cualquier edad puede verlos y aquí en México siempre cortan esas escenas? Ya sé que aquí la sociedad es más de "¿qué dirán?", o que los padres de familia no lo toman a bien... etc. Pero en Japón ¿qué no es lo mismo? ¿los padres de familia lo aceptan? No digo con esto que los desnudos en las animaciones estén mal, al contrario, sabiéndolos utilizar no tienen nada de malo (a menos que sea hentai), pero me gustaría saber qué piensa la sociedad japonesa de ello.
¡Ah! Doy mi dirección y mi e-mail por si alguien esta interesado en intercambiar cosas o ideas conmig.

¡Adiós y gracias otra vez!

Javier Medellín Puyou
Priv. De Mariano Otero #220
C.P. 78250
Tel. (01-48) 13-32-44
E-mail: yota@intermedio.net.mx

DOMO COMENTA:Pues tu nivel de trazo es bueno, aunque aun estas por formar tu estilo propio, la historia es simpática, en fin, aquí te tenemos. Me temo que el numero donde publicamos Princesa Vampiro Miyu es una preciadisima pieza de colección de aquellos que en el primer años de nuestra publicación pudieron conseguirla. Como en la carta de Avandaro, mas adelante en esta sección.
Respondiendo tu pregunta, Japón es en ocasiones un pais tan recatado como lo somos en México, la diferencia es el nivel cultural y la capacidad de razonamiento, la versión corta de lo que he repetido en las conferencias que he impartido es; los japoneses saben diferenciar claramente la ficción de la realidad, mientras que por este lado, aun hay quienes no distinguen la noche del día, aunado con una enraizada tradición religiosa y moral extremista, te recuerdo que hubo una época de nuestra historia en la que al monumento de la Diana Cazadora, ¡le pusieron calzones! Por obra y esfuerzo de una liga de la decencia, en fin, los tiempos cambian.

¡Hola otra vez! Soy Milk
Estoy muy entusiasmada porque ésta es la segunda carta que les mando a ustedes "Domo" (claro, primero me asegura que llegue la primera carta y luego continuo con mi lata ¡verdad!). No les miento al decirles que mi madre ya los culpa a ustedes de inducirme más de lo que ya estaba, al vicio del mundo japonés "comic", pues antes solo era Dragon Ball y Sailor Moon, mas ahora se agregó a la lista Ranma 1/2, Neon Genesis, X-1999, etc. Además apenas empieza el mes y mi mamá solo esta al pendiente de cuando salgo corriendo a preguntar por mi revista, para detenerme y darles un respiro a los del centro comercial ya que voy diario hasta que la sacan (claro que esta en el centro y por eso mi mamá se molesta tanto que vaya a ver si llega la revista).

Imaginen cuanto me gusta su revista que apenas salió y ya la leí de pies a cabeza y al ver mi carta me puse a dar de brincos y me decidí a escribirles de nuevo.

Bueno, ahora si al grano, pero primero: gracias por tomarse la molestia de leer mi carta y complacerme poniendo la lista de las páginas de Ranma en la red, por supuesto que lo más seguro es que no era la única que quería las direcciones.

También quería que supieran que me gustó mucho el artículo de Miyuki-chan in Wonderland, podrían poner más resúmenes de este tipo de series.
Sucede que tengo nuevas dudas, por ello les escribo:

- Van a sacar, si o no, los nombres de los personajes principales de Ranma en japonés, pues lo prometieron para este mes y no más nada de nada (aclaro que no es reclamo, es un recordatorio).
- Podrían darme, como quien dice una guía, para mandarles un correo electrónico, pues resulta que como hace poco lo contraté no lo sé emplear (he aquí la prueba).
- ¿Cuándo irán a pasar Dr. Slump en TV Azteca?
- Creen que si pudiera reunir un gran número de compañeros, fans, lectores de Domo (como quien dice, llamo hasta el gato del vecino) para hacer una petición a las televisoras de que consideren traer a México la serie de Neon Genesis Evangelion, podrían apoyarnos.
- Si de plano la respuesta de que pasen Evangelion en México por TV gratuita es un largo y rotundo ¡NO!, podrían decirme si hay videos de los capítulos de Eva ¿cuántos son? ¿dónde los puedo conseguir? ¿están traducidos ya sea en inglés o español (de España)?
- ¿Neon Genesis tiene OVA's que sean aparte de la serie?¿cuántos son? etc.
- Una duda que tengo y no me deja dormir, el año pasado fui a la convención "La Mole 97" y vi en uno de los puestos una película de las Guerreras Mágicas que según yo entendí los genios llegaron a Tokyo a buscarlas, pero ya no vi nada más, ¿ustedes la han visto? ¿saben cómo se llama? ¿es cierto que sólo esta en japonés?

Y saliendo del tema
- Un mensaje a Televisa y TV Azteca: ¡Por favor! si quieren se los pido de rodillas, pero por lo que más quieran, no repitan o mas bien ya dejen de repetir un chorocientos mil veces Dragon Ball y Sailor Moon, total, si no tienen para nuevas series y no piensan comprar (por lo menos ahorita), repitan las antiguas como Titila, Lulabell (o como sea), Peter Pan o las que quieran (sin exagerar). Pues con los Caballeros del Zodiaco ¡tuve!, con decirles que les hacía corito cuando decían sus diálogos.

Y ya para que descansen de mí, quisiera pedirles un favor: resulta que tengo una dura y difícil decisión, quiero comprar los mejores CD's de Ranma, Neon Genesis, Sailor Moon y X-1999 (aunque no he visto ni uno) pero no tengo mucho capital ($) y aunque quiera no puedo comprar muchos, por eso recurro a ustedes, quiero que me den el nombre de algunos CD's de colección que contengan una muy variada selección, y que de preferencia no sean instrumentales, pues compre 2 CD's, uno de Ranma ½ y otro de Neon Genesis y tienen 4 canciones cantadas.

Me despido esperando volver a escribir pronto.

P.D. Melissa Rendón, no se que opines tú pero la verdad es que Vegeta esta mucho mejor que Yamcha, es como quien dice "Chiquito pero grandioso", Vegeta esta bien ¡BIEN!, tu entiendes, además de quien crees que heredo esos ojitos preciosos y ese cuerpazo Trunks, de haber sido Yamcha no hubiese sido igual.

Ana Elena Medina Salcedo
Toluca, Mex. C.P. 52140

DOMO COMENTA: Hemos acumulado tantas cosas nuevas de Ranma, que los nombres aparecerán mas adelante, paciencia. Respecto al uso de tu nueva cuenta de correo, te recomiendo que vayas a alguna sucursal de atención al publico de Telmex, en donde dan cursos gratuitos de internet. Paciencia con las series que anunciamos en exclusiva, como podrán ver han estado apareciendo poco a poco en la TV. La TV no trae series cortas, Evangelion es de solo 26 episodios, NO SE PUEDE, tal vez en Direct TV o Multivision, pero solo por ser DE PAGA. Los videos de Evangelion son 13 videocasetes con 2 episodios cada uno y en las prestigiadas tiendas de comics consigues la versión subtitulada al inglés. Aparte de la serie de TV, estan las películas próximas a llegar en su versión oficial. Los OVAs de las Guerreras Magicas los hemos reseñado aquí. Mucha de la musica de temas de anime, cuando son multiples volumenes, no traen una compilacion, si quieres toda esa musica, debes comprarlos todos, estamos considerando la seccion de música que no sea material de Son May Records (piratas orientales).

¡Hola DOMO!
Espero que todos sus colaboradores estén muy bien y si no lo están, deseo que se mejoren. Les escribo porque quiero que me ayuden y que solucionen algunas de mis dudas. Primero, ¿podrían ayudarme a conseguir una revista atrasada de CONOZCA MAS? La revista que busco trae un reportaje sobre animación japonesa y otro sobre las auroras boreales. La verdad no sé de que año sea porque la que vi estaba recortada. ¡Por favor ayudenme! Si alguno de ustedes o de los lectoes de DOMO la tiene y me la puede regalar o vender, aquí esta mi dirección:

Cuauhtemoc #59, esquina con 16 de Septiembre
Col. San Juan de Aragón
C.P. 07950

Bueno, pasando a otro tema, hace poco leí una revista sobre DBGT, la revista es española y en la portada dice KAME DE LUJO, ¿qué es un kame? También vienen ilustraciones (publicidad de algunas tiendas) de DNA2 y EROTICAS o ¿de qué tratan estos títulos?

Ahora también leí una revista estadounidense (bueno vi, porque entiendo muy mal el inglés) donde vienen unos títulos de manga y anime, quisiera que me explicaran de qué tratan Eat Man, Two pair o Dirty Pair, de lo poco que entendía fue que el autor de Dirty Pair es Haruka Takachino y el artista de animación es Yoshikozu Yasuhiko.

Pasando a otro asunto:
¿De qué demonios tratan Los Justicieros, Zenki y Los Caballeros del Kodai? sé que van a decir que vea las series, pero es que estudio en la tarde y en vacaciones no estoy en mi casa.
¿De qué años son Robotech y la Princesa de los mil años y en qué años llegaron a México? Saquen información sobre Gatchaman, Gatchaman II (Eagle Riders) y Gatchaman F (Fuerza G) y además de Saint Seiya ¡por favor! Escrito todo esto les agradezco mucho por leer mi carta, porque me imagino que es muy difícil leer todas las cartas que les mandamos. Espero que me contestes pronto. ¡Gracias!

Laura García.

DOMO COMENTA: Pues ahí esta tu solicitud de ayuda, Kame es tortuga, que de que tratan esos títulos eróticos en la revista española, pues poca historia, mucha piel, e insinuaciones cada dos cuadritos o sexo explícito cada cinco paginas. Hace ya muucho rato que hablamos de Dirty Pair, Eat Man esta en lista de espera para ser reseñada, no podemos darte la reseña en este espacio de cartas y como la serie ya esta al aire, como que no tiene caso hablar del sol cuando todos lo pueden ver, pide a un amigo que te los grabe en video. Robotech (o sea la versión de Carl Macek combinando Macross, Southern Cross y Mospeada) son 85 episodios y data de 1985, Princesa de los Mil años data de 1978, ¿que año llegaron a México? Alla por 84 al 86, Gracias por tus sugerencias, nosotros NO las pasaremos a la gerencia, por que si no se pierden.

¡Hola amigos del DOMO!
Espero que estén bien todos los amigos que hacen posible que salga a la venta DOMO y un saludote al señor Valente Espinosa, que muchas gracias por su carta y el envío. Les escribe de nuevo Maghaly Carrasco Hernández, alias Lita Kino, esta es la tercera vez que les escribo, no sé si ya recibieron mi 2a. carta, espero que si, y si no es así les quiero pedir de favor que me contesten unas preguntas:

Ahorita que esta de nuevo la repetición de valiente Fly, ¿lo van a a pasar completo?
DOMO COMENTA: Veamos todos que sucede.
¿Vendrá a Oaxaca alguna conferencia de comics, cuándo?
DOMO COMENTA: Si nos invitan, claro por que no.
¿Pasará en Televisa Dragon Ball GT completo?
DOMO COMENTA: Creemos que si, todo depende del público.
¿Porqué en el DOMO no hablaron más de Escaflowne?
DOMO COMENTA: Se nos acumularon mas títulos y teniamos retrazo de lanzamiento de temas, al menos dimos lo suficiente para que lo busques y lo disfrutes.
¿Pasaran algún día en la televisión las siguientes caricaturas: Escaflowne, X-1999, Evangelion, Aquí es Greenwood, Shadow Lady, PQ Angels e Inu-Yasha?
DOMO COMENTA: En el orden, NO, NO, claro que NO, NO, NO, aun no es anime, NO
¿Pasará de nuevo en la TV las Guerreras Mágicas?
DOMO COMENTA: También nos leen en TV Azteca, pídeselos aquí
¿Se exhibirán las películas de Dragon Ball, Sailor Moon y Ranma ½ aquí en la República Mexicana? y si es así, ¿se exhibirán en Oaxaca?
DOMO COMENTA: una en cine, tres en videos, Sailoe Moon, tal vez, Ranma poco probable, y si se exhiben en México también en Oaxaca, aunque un poco tardecito.

Bueno, creo que por el momento es todo, se los agradeceré mucho si me contestan, no importa si mi carta no aparece en el DOMO, lo único que pido es que me contesten y me tomen en cuenta. He leído que hay muchos amigos que escriben al DOMO y son fanáticos de comics japoneses y caricaturas, tengo una gran amiga que se llama Yadira y es igual de fanática como yo, y a pesar de que tengo 16 años no me avergüenzo de ser una gran fanática al igual que los demás amigos(as) que escriben al DOMO.
Tengo una amiga que me dice Lita Kino, no sé porqué, será porque estoy alta y soy un poco fuerte, y me agrada que me diga Lita, también soy Bulva y Videl al mismo tiempo, porque soy la esposa oficial de Vegeta y Gohan, y no les crean a las demás que dicen que son sus esposas.

Gracias por leer mi carta, espero no haberlos aburrido y contesten mi carta por favor.

P.D. ¡Muchas gracias!
P.D.1 Un saludote a todos lo que hacen posible DOMO y un besote a un amigo apodado Gohan.
P.D.2 Se me olvidaba, ¿cómo se llama el manga donde sale el personaje que se llama Harumi que salía al final del DOMO?, por cierto, ¿porqué ya no aparece? y ahora ¿cómo se llama el nuevo

manga que sale al final del DOMO?
P.D.3 Por favor quisiera que les dijeran a Televisa que ya no corten los capítulos de Dragon Ball Z y a TV Azteca que ya no vayan a quitar Zenki y Justicieros, porque son caricaturas ¡padrísimas!

Se despide su amiga:
Maghaly Carrasco Hernández
Alias Lita Kino
Fraccionamiento Riveras del Atoyac
Indeco xoxo, Rio salado
C.P. 68060
Oaxaca, Oax.

DOMO COMENTA: Saludados hemos sido de tu parte y agradecemos mucho, no tenemos el título de la obra, ¿lo puedes creer? Como sea va a continuar en breve, ya se los dijiste tu a las televisoras, servida estimada amiga.

HOLA AMIGOS DE DOMO
Mi nombre es Mayra Nitze Meléndez Gutiérrez. Es la primera carta que les escribo, pero no la última pues yo ya tenía muchas ganas de enviarles una carta para que sepan que nosotros lo que leemos DOMO siempre los vamos a apoyar en las buenas y en las malas, y también felicitarlos por el gran trabajo que hacen y el cual me gusta mucho. A mi me gusta mucho su revista por muchas cosas las cuales son interesantes. La sección que más me gusta es la RED y los reportajes de SAILOR MOON y RANMA ½ que están pasando.

Bueno, viene la parte más importante, las preguntas.
1.- Me podrían recomendar algunos de los CD de SAILOR MOON STARS y RANMA 1/2, o sino la foto para saber cuál comprar.
DOMO COMENTA: no manejamos aun una seccion de CD originales, y no debemos promover los CD pirata.
2.- Podrían poner el nombre de las películas de SAILOR MOON y si no es mucha molestia, algún análisis de las películas.
DOMO COMENTA: anotado
3.- Podrían dar las direcciones de internet de SAILOR MOON.
DOMO COMENTA: ¿mas? Dejanos ver.
4.- Por favor hablen más de EVANGELION.
DOMO COMENTA: Evangelion es una serie diferente, ¿así estuvo bien?
5.- ¿Es verdad que Ranma y Akane se casan en el futuro?
DOMO COMENTA: No te podemos adelantar el final.

Bueno, por lo que veo no son muchas preguntas a comparación de las que hacen otros, espero poder escribirles muy pronto.
DOMO COMENTA: ¿nooo?
Y UN GRATO SALUDO A TODOS LOS QUE TRABAJAN EN DOMO Y QUE SIGAN HACIENDO SU MEJOR ESFUERZO.
Atte. Su amiga y ESPOSA de KOU SEIYA EL MAS GUAPO DE LOS TREE LIGHT y NOVIA DE LATIS de MAGIC KNIGHT RAYEARTH, MAYRA.

DOMO COMENTA: que amable eres y gracias por tu apoyo, sabemos que cada persona es especial. El asunto de los CD es que los que mas hay son los piratas orientales, de meternos a reseñar CD, serian los originales japoneses que no son faciles de adquirir pro caros o escasos, pero lo estamos evaluando. Saludos.

¿Qué onda amigos de Domo?
¿Cómo están? espero que bien, es la 1ª vez que escribo y sé que no será la última pues desde que descubrí su revista me encantó y me sigue gustando por sus buenas noticias y diversa información, así como me gustaría que siguiera así, aunque yo sé que podrían mejorar aún más. Bueno, después de mi discurso me voy a presentar, me llamo Astrid Martínez Infante de Goku, porque estoy super enamorada y loca por él, y además es mi esposo y nuestros hijos son Goten y Gohan (yo soy la verdadera madre), tengo 16 años y estudio 2º semestre de preparatoria; pues ya que les platique algo de mí (y yo creo que ya pensaron que estoy loca), les quiero decir que soy la fan número cero de toooooodo el anime japonés, principalmente toodo acerca de Dragon Ball, Sailor Moon, Guerreras Mágicas, Ranma 1/2, Candy, etc..., pero claro 1º que nada mi Goku, pues es el mejor de las caricaturas.
Ya que escribo aprovecho para preguntarles si saben el porqué Goku desaparece al final de Dragon Ball GT si él es el héroe.
La historia de PQ Angels, va a pasar en TV o solo existe un manga.
Me podrían decir dónde puedo mandar o estudiar para ser escritora de series, es decir caricaturas, pues yo escribí una historia llamada "Esfinges Guerreras" e hice unas historietas alternas de Dragon Ball y de Sailor Moon donde inventé a las sailor diamantes, las sailor espaciales, a Sailor Sun (aunque no soy la única en crear esta sailor), Sailor Black, Sailor Worl y Tuxedo White, ya tiene mucho, pero no sabía como hacerle pues mi mayor sueño es ser una caricaturista en anime japonés e irme a Japón, ¿qué loca, no creen? y es que aún tengo alma de niña.
Otra preguntota, sobre Candy ahora es ¿porqué no se quedó con Terence, el escritor la odiaba o qué?
Ah! un favorsote, si conocen nombres japoneses de hombre y mujer escriban algunos para darme más ideas sobre mis personajes, y otra molestia (perdón), me podrían informas dónde puedo conseguir CD's de Dragon Ball y Sailor Moon, especialmente sound track de Sailor Moon y Sun Light, City Light de Dragon Ball, porque es algo que si me interesa mucho, si por favor (de nuevo), tiendas en el D.F.
Me gustaría, o bueno si ustedes quisieran publicar mi carta, aunque sea solo las preguntas para saber pues mi dirección es un poco confusa, pues vivo en "Pueblo olvidado", caído aquí por gracia de Dios, ya que soy chilonga de corazón, porque solo tengo 1 ½ año viviendo acá.

Pero bueno, mejor ya no los aburro más y les mando muchos saludos y felicitaciones por su gran labor.

Su ahora mejor amiga de Domo
ASTRID

P.D. Las lunas son mi logotipo con el que me identifico y AMI Luna, son mis iniciales. GRACIAS POR TODO.

DOMO COMENTA: bueno, las consignas familiares con personajes de Dragon Ball preferimos no comentarlas, aunque esta tendencia ya empieza a rebasar limites, ¿no creen? Si deseas escribir hisotrias, debes leer muchos libros, novelas de todo tipo, obras de la literatura clasica y si tan tan es tu entusiasmo empieza en un Colegio de Ciencias y Humanidades, despues una carrera en filosofia y letras es el camino. Los CD japoneses los manejan algunas tiendas que se anuncian en estas paginas. Gracias.

¡Hola Domo! ¿qué onda? espero que se la estén pasando chidísisisimo. ¿Cómo están todos los traumados con el anime? Espero que muy bien igual que yo, porque hoy pasan los nuevos capítulos de DBZ, vuelven a pasar Zenki, pero... ¿qué ona con Los Justicieros? Me dijo mi hermana que ella los veía cuando ea chica y que esaban fregonas, pero no se acuerda muy bien como pra contármelo, ¿porqué no pasan Los Justicieros?

Bueno se me había olvidado presentarme, soy Lizeth Ruiz, y es la primer (pero no la única) vez que les escribo ya que es la primera vez que veo la revista y me doy cuenta de todo lo que me he perdido ¡QUE TRAUMA! Bueno, a mi como a muchos de uds. me gusta DB, DBZ, DBGT (que por cierto, tengo el vol. 2 y esta chidísimo), SM, Caballeros del Zodiaco, Guerreras Mágicas, Super Campeones, Heide (anime), Sandy Belle, Jardín Secreto (anime), La Princesa Caballero, El Libro de la Selva (anime), Robotech, Zenki, Los Justicieros y RANMA ½ (lo mejor que existe en el mundo, me gusta tanto que sueño con RANMA).

Bueno, les tengo unas cuantas preguntas.

1.- Si me suscribo ¿llegará la revista hasta Mty, N.L. (porque alguien me dijo que no)?
DOMO COMENTA: claro si te suscribes junto con otros 4 amigos, es posible.
2.- Hay 2 monas (personajes) más en RANMA que se llaman Mariko Konjou y Herb, ¿saldrán en la serie de TV o en OVA's?
DOMO COMENTA: descubrelo, ya esta la tan esperada serie en México, para que adelantarte, paciencia.
3.- ¿Esperaremos mucho para un reportaje de ROBOTECH?
DOMO COMENTA: Ya no le digo pues no me alcanzaría a escuchar el responsable del articulo, (esta en Japón) Pero tan pronto regrese Rolando Cedillo le entregare los cientos de peticiones.
4.- ¿Saldrá ROBOTECH en la TV pronto?
DOMO COMENTA: pronto NO
5.- ¿Hay o habrá un videojuego de RANMA ya sea de Super Nintendo o Nintendo 64 (porque ya sé que hay de Super Famicom)?
DOMO COMENTA: Te soy sincero, LO IGNORO, como sabrás, no nos especializamos en jueguitos, para eso hay revistas profesionales en el ramo, no pretendemos competirles en su terreno. Lo siento, pero así es mejor. (de paso presumi mi ignorancia, por si alguien desea insistir en el tema)

Bueno, ya voy a terminar (aleluya). Les advierto que esta no será la única carta que les escriba. ¡Ah, si! Quisiera tener muchisisisimos amigos por correspondencia (una cosa, tengo 13 años).

Lizeth Aurora Ruiz Garza
Av. Paseo de los leones #1818
Col. Cumbres 2do. sec.
C.P. 64610
Tel. (8)371-89-56
Monterrey, Nuevo León.

Muchísimas felicidades por su revista, espero que publiquen mi carta para agosto. BYE/NOS VEMOS. (ahí les mando un dibujo)

Atte.
Lizeth de Saotome
(la única y veradera prometida de Ranma, aunque no salga en la tele ni en OVA's, pero salgo en un especial que no esta a la venta en ninguna parte del universo).
DOMO COMENTA: ¡Arriba el norte!

¡Hola de nuevo Domo! soy Laydy, les he vuelto a escribir para lo de siempre, como preguntas, comentarios, etc. Empiezo con el siguiente tema que es el de Ranma 1/2, quisiera que los capítulos no los pasaran revueltos, ya que en una ocasión cuando se supone que Happouai iba a ir con los Tendo a los baños públicos y luego no lo pasaron realmente me molestó, pero lo que paso pasó, además me gustaría saber si las canciones que seguirán las pasarán en español, pues me gusta saber sus traducciones. Por otra parte, las escenas que pasan mejor, las escenas que no pasan solo por el desnudo ¿porqué? realmente es algo natural, bueno, pero sé que además no es posible porque también hay niños que son pequeños y lo ven, y esas escenas podrían pensar mal y los padres ya no permitirían que siguiera pasando, por eso mejor no, pues realmente me agrada. Otra parte sería Sailor Moon, he sabido que ya casi no hay cosas como posters, revistas y mangas ¿es cierto? ¿dónde podría encontrar? ¿dónde encontraré la historia completa de Sailor Moon y Ranma 1/2?

También quisiera saber si los mangas de Ranma los puedo conseguir ¿en dónde? ahora si por favor, quisiera que sacaran un poster de mi querido y adorado Ranma que esta guapísimo, me despido con el mayor placer y les pido que sigan haciendo todo bien.

Atte.
Laydy

DOMO COMENTA: 234 palabras tuvo tu carta, gracias por tu brevedad y concreta forma de comunicarte, no hay desnudos por que no los dejan, ¿que quieres? Los productos se agotan, aunque luego hay mucha maquila local para satisfacer a la demanda, pero hay quienes si no es Japones, no lo quieren, Mira, las historias completas se pudieron conseguir en su tiempo, aunque Ranma se vienen publicando por Viz en Estados Unidos y lleva mucho avance. Saolor Moon ya ha aparecido en editoriales españolas y en la MIXX magazine de E.U. Nos vemos.

Hola:
Mi alias es Avandaro, así me pusieron aquí en mi ranchito (Izcalli, Tultitlán), bueno primero que nada quiero felicitarlos, si me gusta su revista, es buena, sacan cosas de actualidad y casi no se les pasa nada y tienen muchas fuentes de información, eso es bueno "VIVA DOMO".

Pasando a otras cosas, yo les dire que el primer ejemplar de Domo que tuve fue el especial de idolasaasaasaa Miyu (la mejor), ya que yo ya la había visto en la TV, si, como lo oyen, en la TV, lo que pasa es que no sé como cuantos años, como 4 o 5, el canal 4 de Televisa pasaba en sus cortes de "en un momento regresamos" cuadritos de anime y salía Miyu parada en una roca con la pose de una cruz y llorando, y salía otra tipa que no conozco en una moto futurista, me llamó mucho la atención y cuando le vi, la colección de Domo a un "amigo" vi en la portada a esa chavala y no lo dude, se la compre. Por eso tengo esa duda, Televisa saco cortos en sus "regresamos" de esa serie ¿algún día la pasarían? digo a futuro, que no sea muy lejano. Esa chava es la mejor y Larva ¡WOW! qué hombre! Felicito a Narumi Kakinouchi por tan excelente trabajo...

Luego tuve un "novio" que me involucró más en eso, me prestaba comics de Macross II (The Microm Conspiracy) y me encantó eso de sus ojos grandes y tan lindas ellas y galanes ellos (lástima que son solo caricaturas, pero pues se vale SOÑAR).

Y luego que yo soy una fanática de los videojuegos, empece con el popular Mario Bros, hasta ahora con King of Fighter's, que para mí es lo mejor, yo no sabía que igual tenían su arte, desde chavita, como por los 6 o 5 años yo ya andaba en los videojuegos, mi mamá siempre me sacaba de las orejas, pero es que ella es de otro tipo de pensamientos; pero cambiando el tema, es la primera vez que les escribo y me da pena, ya estoy bastante grandecita como para que yo todavía vea caricaturas, tengo 16 y el 14 de julio cumplo mis "tan esperados 17" (aja! si como no), pero eso me dicen a mi, los de aquí de mi ranchito, puramente cerrada, uno que otro le gusta el anime, como a unas 20 personas incluyéndome; si no fuera por un cuate que nos consigue las cosas seríamos unos mediocres, pero como yo siempre les digo, es mejor ver "monitos en la tele" a ver como se matan en Israel o las taranovelas (cenicientas) que siempre es lo mismo, además ellos sacan peores cosas, abortos, muertes, infidelidades, suicidios, peleas psicológicas, etc. y dicen que Ranma es pornografía y violencia, por favor, no han visto sus vidas personales en detenimiento, bueno ya me cayo o le bajo a mi choro existencialista (punto de vista de mi).

Hace como 4 días llame a su correo de voz, preguntando y felicitando a todo el equipo cuándo o si saben cuándo será la presentación de mi videojuego preferido King of Fighter's 98, ya que me perdí la pasada del 97 ¡por fas! digánme es urgente, creo, bueno dicen, que será la última pero eso decían la vez pasada y hablando de el "rey", valga la redundancia del Roma, sé que ya hablaron del KOF hace tiempo, quisiera saber dónde lo puedo conseguir al igual que los especiales de yaoi, y si no, bueno pues ¿mmm?... qué podrá ser bueno... que me pusieran en su sección de compra venta de esto mismo porfas, me interesa mucho (no me den el avión eh?)

Cambiando el tema, yo leo su revista de pies a cabeza, y como he visto que varias morras escriben y me da mucho risa que digan ¿no? que tal y tal son sus novios, no lo tomo a mal para nada,pero ya que están en eso.

Nota señoritas: Ryouga Hibiki (Ranma 1/2) es mio, Iori Yagami (KOF) solo tiene ojos para "Avandaro" (osea yo) y Kaworu Nagisa (Evangelion) solo para mi y punto (.) no diré más, advertidas, solo mios y lo olvidaba también Vegeta, Gaudi (Slayers), Zenky y Larva, cuidadito con sus elecciones ¿eh? (lástima que son dibujos animados... sniff...bbuuuaaa!!!)

Bueno otro tema, en la guía de personajes (Ranma) les faltan Ryu Kumoh y en mi opinión el más carismático de todos Safran, me gustaría que hablaran más de él y que volvieran a decir o poner el final de Ranma 1/2, no le entendí muy bien que digamos.

Quisiera saber si hay hentai de Ranma 1/2, Miyu, Evangelion, Zenky y Slayers. Y si KOF tiene película y si no hay posibilidad de hagan una, se hizo la de Street Fighter, Samurai Shadown, Fatal Fury y Arte de Pelear, que no pueden hacer eso, ha tenido mucha aceptación, sólo sé que ha salido de ellos comic's, CD y posters ¿no saben si hay algo más?

Y podrían hablar sobre Gundam Wing, que me fascinan esos 5 niñitos y de Utena suena y se ve interesante, también sobre Fly, sobre una serie que bueno, vi en una revista japonesa y sólo sé que al último de sus kanjis decía Maze, sobre Nadessico, Tenchi Muyo, Dark Angel, más sobre X-1999, Key the Metal Idol, Zenky, Sakura Wars, también salió una serie nueva en TV Azteca que se llama... los guerreros de Kodai, Slayers, un recuento sobre lo que fue la Princesa de los mil años, Kruell (ángeles de resistencia, excelente serie). Nada más, sé que es mucho (PERDON), pero son buenas series, aunque hay más pero bueno.

Hablando más de mi, yo estudio 5º semestre, bueno pase de comunicaciones en un CETIS, escogí esto en lugar de diseño gráfico, quisiera ser periodista ya que mi gran sueño era ser una mangaka profesional y me gustaría hacer una historia original, pero como aquí en México no hay

Artspot
Capacitación en Locución y Doblaje de Voz
532-2962
617-3111

Con los nuevos servicios digitales...

tu teléfono crece

TELMEX®

muchas oportunidades desgraciadamente, pues me llamó la atención el periodismo, quisiera ser corresponsal de guerra o estar en esos lugares donde hay muchos problemas como Israel, Irak y esas zonitas conflictivas, aparte de informar, tratar de ayudar en algo, sé que comenzaría desde abajo, pero no importa, yo nací para superarme. A veces cuando no tengo nada que hacer, me pongo a dibujar o incluso a inventar mis propias historias, a mi me fascina todo lo que tenga que ver con los ángeles, hasta he ido a las conferencias dadas en centros culturales. Igual también me pongo a hacer parodias de las series que más me gustan, hice una de Ranma tipo Beverly Hills en deformed todos, también del KOF como la serie de amigos donde se la pasan yea yea, pun pun, arriba, arribota, osea, uds, ya saben no, pero no así, o bueno, algo así caramba! se parece pues... Algunos chavos de aquí me decían que porqué no me pongo a hacer un megadesman con todas las series de anime, las mejores y les dije que me costaría trabajo ya que cada personaje tiene su estilo, me decían pon a las Sailors contra las Guerreras Mágicas y bueno Clamp, el estilo de dibujo se ma hace algo difícil, en cambio el otro no mucho, me decían igual Caballeros vs. los Samurai, total apenas si estoy haciendo a Ranma y a Goku en parodia de un churro comercial, en fin, creo que ya los aburrí y se han de estar durmiendo.

¡HEY DESPIERTEN YA ME VOY, YA SE LES HIZO!

Ok, gracias por brindarme de su tiempo y otra pregunta, ¿a dónde se va mi carta, al boiler? ¿servirá de leña en alguna fogatita pa' prender la estufia, se reciclará el papel o qué onda? Les mando un dibujo, ojalá les guste y perdonen por mis FALTOTAS DE ORTOGRAFÍA... y así quiero ser periodista ¡burra!

P.D. Si publican mi carta, que me gustaría un chi, chi, chi... no pongan mi nombre, sólo mi nombre de pila o mi apodo porfas, es que me daría mucha pena, escriban mi dirección, me gustaría tener amigos que les lata el anime y el manga, escribanme con confianza, no como...

Gracias, bye
Avandaro

Les doy mi tel., por lo de compra y venta de los números de Domo donde salga lo del KOF y el yaoi... 898-04-29, sólo sábados y domingos, precios a tratar.

¡ADIOS!
Espero les haya gustado mi carta...

DOMO COMENTA: Puf! Puf! Bueno bonita si esta, pero también lo breve es bello, considérenlo. No es la primera vez que se usa material de anime para promocionales, hoy día una estación de radio 97.7 usa fragmentos de Macross para sus promocionales de conciertos cuando los aficionados les cuestionan o piden que pongan completas esas melodías, se hacen los desentendidos, además de no ser el formato de su estación, hace muchos meses en canal 4 también, y ya, no hay mensaje tras bambalinas. La imágenes fueron tanto de Princesa Vampiro Miyu como de Bubblegum Crisis, preguntas si hay Hentai de algunos títulos, bueno casi hay parodias hentai de todo. Gundam en progreso, espéralo. No, al boiler se van nuestras grandes ideas y proyectos, solo lo mejor aparece en estas paginas.

Buenas tardes:
Mi nombre es Javier, soy fanático de Fatal Fury, King of Fighters, Dragon Ball Z y la mejor de todas, Robotech (la primera parte). Tengo varias preguntas para ustedes:
1) Si existe en anime Fatal Fury 3 o la dirección en internet.
DOMO COMENTA: no se, son juegos de video y yo no puedo asumir la responsabilidad de ese tema
2) Existe la pág. de KOF en internety dónde consigo alguna manga o compendio.
DOMO COMENTA: pues aquí los de SNK publicaron el manga, pero lo dejaron morir.
3) ¿Dónde puedo conseguir la música (en CD o cassette) de Fatal Fury 1, 2 o moution picture.
DOMO COMENTA: pregunta a las tiendas que aquí se anuncian.
Eso es todo, mando un saludo a todos lo que trabajan en Domo y un favor, aquí donde vivo no llega muy seguido la revista y me gustaría que me mandaran la información a donde vivo o hablenme por teléfono.

P.D. Mando un dibujo con la carta, espero que les guste, adios y gracias.

DOMO COMENTA: ¡130 palabras! ¡Gracias!

Hola señores.
Es la primera carta, ya les había mandado un E-mail y me limito a decir "La mejor y más perfecta revista", no como otras (Club Nin... que mejor la deberían llamar Club N64 y otras revistas de todo tipo), yo compro la revista desde marzo de 1997, solo quiero hacerles unas preguntitas, peticiones, etc.

.- Quisiera una lista de todos los títulos de las películas de Dragon Ball y los títulos exactos de los episodios de Evangelion.
DOMO COMENTA: anotado.
.- Como se escribe el kanji en PC porque en las páginas japonesas luego aparecen muchos signos raros ¿es eso kanji?
DOMO COMENTA:podrias instalarte el windows japones, nosotros lo usamos, o usar un interprete de JIS para que despliegue emulacion.
.- ¿Porqué aquí en México, en Sailor Moon, Serena salió digamos "desnuda"? (como dirían muchos ignorantes, salieron escenas "pornográficas") y Dragon Ball y Ranma son mutiladas?
DOMO COMENTA: Una fue en TV Azteca y los otros en Televisa, ¿coincidencia?
.- Quisiera que hablaran muchísimo más de EVANGELION y del famoso kabalah (no sé si este bien escrito), del tal SEPHIROTH y ¿qué hay de relación con el Sephiroth de Final Fantasy VII?
DOMO COMENTA: es que ya paso su momento, ahora esta la euforia pues ya casi todos tienen acceso a todos los episodios. Lo siento.
.- Sería bueno alguna sección o artículo de videojuegos relacionados con el anime (especialmente R.P.G. y para el PlayStation) y ustedes den su opinión de ellos.
DOMO COMENTA: ¿tu crees?, ¿no nos volveria eso en otra revista mas de videojuegos?
.- En la biblia nunca encontré el Genesis 2:8-9, ¿existe? porque en el "soundtrack" 1 de Evangelion, en la contraportada viene, pero no le entiendo muy bien.
DOMO COMENTA: libertades del director.
.- Esto más bien es una petición para los lectores y para ustedes, espero lo publiquen:
Escritores de DOMO, por favor expliquen de una vez que Evangelion es un OVA y que por eso nunca saldrá en TV.
DOMO COMENTA: ¡NO! Es una serie de TV, y las televisoras mexicanas no se interesan por series de menos de 50 episodios, Evangelion solo tiene 26.
A los lectores, por favor, no insistan en que pasen OVA's en la televisión, por favor, se los pido de la manera más atenta.

Me despido pidiendo que publiquen mi carta (y espero que lo hagan, please)

Atte.
VegHetaR,
México, D.F.
E-mail: vhrc@unitec.mx

Para: Domo
De: Omar López Islas, alias Happousai

¡Nihao Amigos!, que tal, ¿cómo se encuentran? yo soy un otaku despistado, hace tiempo me fascinaba Robotech (me sigue fascinando), estoy coleccionando los Domos desde febrero hasta la fecha, solo que me faltó uno y los otros dos amigos otakus que tengo, Armando y Coyotl alias Ranma 2/2 y Kumahashi, no me quieren pasar ni las copias, pero bueno ya que, aquí en Puebla sólo conozco a tres otakus que son: Ranma 2/2, Kumahashi, Tofu y yo, Happousai, les prometo no perderme uno mas de sus ejemplares, de hecho nosotros estamos haciendo una revista estudiantil (la cual sólo lleva dos números, no la hemos podido presentar y ni ganas tenemos de hacer otra). Estudiamos en Conalep Puebla III, nos critican un poco por ser aficionados al manga japonés, pero no nos importa, nosotros continuaremos, como se han fijado tengo mala ortografía. Ahora me gustaría qué me aclararan mis siguientes dudas y las publicaran en Domo Agosto o Septiembre.

Me he dado cuenta de muchas injusticias, entre ellas están:
1. La censura de Ranma ½
2. La censura de DB
3. La censura de Guerreras Mágicas

No comprendo porqué la censura, bueno, pues habrá que conformarse y aceptarla. Pero también hay otra forma de que los otakus veamos las imagenes censuradas de Ranma 1/2, DB y Guerreras Mágicas.

La forma es que esas imágenes fueran publicadas en Domo, por ejemplo, que pusieran un tema sobre la censura y publicar las imágenes Hentai que no pasaran en TV, y por medio de su revista poder verlas, además he pensado en todo, me van a decir que no las ponen porque menores (niños) también compran la revista, pues también hay otra forma de hacerlo y es publicando un complemento de Domo, que no estuviera dentro de la revista, el complemento podría costar $10.00 ya que no sería mucho, además puede s. opcional y los verdaderos aficionados al manga y a su revista, con seguridad la comprarían. Si lo pueden hacer, ya que no hay censura en una publicación.

Además he escuchado finales de Ranma poco probables como:
1. Que Ranma se casa con Akane (esta en 90% probable)
DOMO COMENTA: bien
2. Que Ranma se moja en la poza Chiisuiton y se queda permanentemente como mujer y se va con un hombre (esto es -100% probable).
DOMO COMENTA: no, tache.
3. Ranma y Akane nunca se casan (10% probable)
DOMO COMENTA: bien

Además me gustaría que me dijeran en dónde puedo conseguir Ranma versión hentai aquí en Puebla. También me gustaría saber en dónde consigo "Caliente Nagi" ya que quiero comprarlo pero no lo encuentro. ¿Porqué en la ciudad de México les pasan OVA's y películas gratis y en Puebla ni nos pelan? además ya es justo que aquí hagan una convención de anime japonés.

Me despido felicitándolos y espero que Bandai haga muñecos de acción de Ranma 1/2.

HASTA LA PROXIMA.

DOMO COMENTA: Gracias por tu carta, publicar solo esas imágenes censuradas se vería mal, y perdería la intención y esencia espontanea del lugar donde deben estar, ni modo. No es posible, lo siento. No sabemos donde en Puebla haya material hentai, no depende de nosotros que no haya grupos de promocion para funciones de anime, nosotros hacemos nuestra luchita en esta atascada ciudad. Saludos

¡Hola amigos de DOMO!
¡Ya regrese! sé que ya se habrán hartado de mí (digo, no cualquiera escribe 3 cartas en mes y medio), pero les juro que después de esta carta le dare un buen descanso.

Hace poco (para ser exactos, en la "Conque") conseguí unos números atrasados de DOMO, entre ellos el ejemplar de septiembre de 1997 en el cual mencionan que se recolectaron firmas para pedir la "Saga de Hades" y, aunque ya sé que no se logrará nada, ¿dónde fue o qué? porque yo ni me entere y cómo esta eso de que "Saint Seiya" tuvo un bajo raiting en Japón, si tiene todo para superar por mucho a series como "Dragon Ball" y para los que lo nieguen, llamenme tonto o lo que quieran, pero "Saint Seiya" fue la serie que le abrió camino (al menos en México) a series como "Dragon Ball" o "Ranma 1/2".

Pasando a otro tema, un amigo me comento que no sé en dónde vió la Saga de Hades en video, generalmente no le hubiera creído, pero me la conto detalladamente, pero claro, ¡él no sabe ni lo que es un manga! ¿cómo, cuándo y dónde puedo conseguirlo?

Hace unos cuantos meses compré un prestigiado periódico cuyo nombre no mencionaré para evitar problemas, pero nuestra amiga Euridice es una activa colaboradora de una sección de dicho periódico en el cual hacen fuertes críticas al anime, especialmente un adolescente llamado Emanuel Saad Cervantes quien califica al anime como una caricatura violenta, que nadie debe ver, pero dice y abala a los "Simpsons" de nuestros "queridos" vecinos del norte (que por cierto no saben que hacer... ¡se les acaban las ideas! y ahora tratan de hacer su propia versión del Shoujo Anime, o quien no ha visto sus aburridas y absurdas series como "Starla" o "Sky Dancers"), diciendo que uno puede sacar muchos mensajes de ella, y si alguien puede sacar un mensaje de una serie que tiene un alto grado de morbosidad y malas palabras, sin contar claro, la violencia familiar, puede sacar un buen ejemplo del anime, que generalmente contienen un gran número de mensajes fáciles de encontar, en Caballeros del Zodiaco podemos contar que uno debe confiar en sí mismo, luchar por sus intereses, nunca darse por vencido, nos enseña el valor de la amistad, entre muchos otros más.

Bueno, ahora me saldré un poco de nuestro tema principal, pero ya que ustedes lo reseñaron, no creo que haya problema, el héroe que le "inyectaron" a Alec en "Titans" ¿era Batman?, se preguntarán en qué me baso, pues es fácil, I.- Jamadagni lo llamó "señor oscuro", así como Bruce (quien bien podría ser Bruce Wayne), II.- Conocía la identidad secreta de Robin/Ala nocturna, III.- Dijo "el mismo Clark estaría impresionado", por lo que puedo suponer que se refería a Clark Kent alias Superman, cuya identidad secreta solo es conocida por relativamente pocas personas, entre ellas Batman, IV y último.- Tenía un gran sentido detectivezco, y era un gran combatiente cuerpo a cuerpo sin contar que usaba la soga muy bien (como si fuera uno de sus batarangs).

Volviendo a nuestro tema principal, una felicitación a Televisa por haber doblado las películas de Dragon Ball, esperemos que la piratería no lo haga desistir y sigan doblando las demás películas, ahora el regaño (espero que no les importe que regañe a canal cinco a través de su revista), no sólo nos dejan sin ver Expedientes Secretos X (ya mencione que me fascina todo lo relacionado con el misticismo y lo sobrenatural) por dos meses, sino que cuando nos lo vuelven a poner nos dejan a Scottie con cáncer y a Mulder suicidada.

Para finalizar, en la 5a. Feria de la Historieta, me inscribí en un club cuando pase por su stand, dijeron que pronto se comunicarían conmigo, pero hasta ahora no he sabido nada de ellos.

Hasta luego.
ATTE.
Ecatzin B.

DOMO:
Me aficioné a esta revista (y a la animación japonesa en general) gracias a Javier, un amigo y siempre se lo agradeceré. Siempre leo las cartas y me tope con dos otakus, Alexis Cruz y Edith Charnichart, que tienen un amplio criterio; aquí en Querétaro las chavas otaku están comenzando a ser aceptadas, pero a algunos chavos todavía les molesta este hecho, piensan que solo los hombres tienen derecho al anime y manga, y esto es totalmente FALSO, ¿ustedes qué opinan?

Cambiando de tema, me encanta Ranma 1/2, Evangelion, Devil Hunter, Yohoko, Miyuki-chan y varios más. A toda persona interesada en compartir experiencias y opiniones escriban a:

Roberto Chellet #43
Los Fresnos
Querétaro, Qro.

o llamen a (42) 17-43-66 por las tardes o de 19:00 hrs. hasta la 1:00 a.m.

ATTE.
Nancy Cárdenas C.

NOTA: ¿De qué trata F3 (Frantic, Frustrated and Female)?

DOMO COMENTA: ¡gracias por tus 144 palabras! Gracias gracias por tu brevedad y conciso mensaje. Que bueno que el amplio criterio es algo cotidiano en tu región. Hay quiene todavia tienen mentalidades de niñitos(as) de 5 años o viven bajo el sobreprotector yugo de sus padres. F3 es la desventura de una chava que no puede llegar al climax sexual y su amiga intenta ayudarla a lograrlo por múltiples formas, nada que valga la pena ene este título, salvo las generosas dosis de piel.w
Hola a todos!
Aparte de mandarles mi historieta "cursi", quiero felicitarlos por su revista y también por su página en Internet, es una de las más completas que he visto... de hecho soy aficionada al anime japonés desde hace mucho porque mi padre "acostumbraba" ir a Japón y cuando regresa me manda por Internet desde Rusia las revistas, mangas, etc. que quiero.

Me encanta su revista y bueno, esta muy bien que se hagan este tipo de cosas porque somos una nueva generación y los personajes de estas animaciones son muy estéticos, perfeccionados y

MCM COMPUTACION República del Salvador #14 local 40 Col Centro México D.F.
Tel. 510-08-72 Equipos de cómputo, periféricos, accesorios, consumibles, instalación, servicio y mantenimiento

hacen que la gente sueñe con magia, hechizos y un chorro de cosas más...

Bueno, ya me despido...

P.D. Sorry por los errores de ortografía aunque soy "mexicana", en mi casa hablan mucho ruso y pues se me revuelven las cosas! Bueno bye!
P.D.2 Sigan así
P.D.3 ¿Verdad que mi apellido es extraño? (me fascinan los gatos)

Anna U.V.

DOMO COMENTA: gracias por tus 153 palabras breves y al grano. Ahí la llevas, echale mas ganas a tu trabajo, si somos las dosis que tu realidad necesita, que bueno, pero todo con medida ¿eh? ¿Por que no nos saludaste en Ruso?, asi nos apantallabas por aquí. Sera para la ota, ¿si?

Hola editores de DOMO:

Mi nombre es Edmundo Garrido Reyes y les escribo para felicitarlos por esta revista y una gran felicitación al Sr. Valente Espinosa ya que hace un gran trabajo como editor de esa gran-super-mega-revista ¡ah! y también un saludo a Rolando Cedillo por el número especial de Dragon Ball ya que pues hizo un gran trabajo, lo felicito mucho.

Bueno, después de los saludos, quisiera decirles que a mi me gusta mucho la animación japonesa, me parece increíble cómo estos condenados japonecitos pueden hacer caricaturas tan increíbles como son: DB, DBZ, DBGT, Caballeros del Zodiaco, Evangelion, Dragon Quest, etc. etc. y etc.

Ya que pues yo me relaciono mucho con una caricatura, ya me llegan muy adentro, me impactan demasiado y bueno, para ya no estar diciendo lo traumado que estoy, aquí les van unas preguntas que espero me las contesten ya que una esta un poco atrazada ya que no pasan las series de estas (creo):

1. En el número de Junio ustedes mencionaron en la sección de cartas que canal 5 tiene tantos estrenos de anime, que es mejor disfrutar lo que adquirieron ¿cuáles son esos estrenos?
DOMO COMENTA: para cuando leas esto ya habran estrenado Cazadoras de Fantasmas, Slam Dunk entre otras mas que anunciamos en Enero 98

2. Hace poco escuche por ahí que TV Azteca había adquirido los derechos de DBGT pero que no podían transmitir la serie hasta que se acabara DBZ (se imaginan de aquí a que acabe DBZ) ¿es cierto esto?
DOMO COMENTA: NO

3. ¿Hay algunas direcciones en Internet de Caballeros del Zodiaco o Dragon Quest? y ¿si hay alguna muy solicitada la podrían dar? por favor.
DOMO COMENTA: Hijole, hay maquinas de busqueda que abarrotarian de paginas del tema, aquí seria complcado dartelas, sorry.

4. En vez de una pregunta es más una sugerencia, al final del año porqué no hacen un número especial en el que vengan dibujos (sólo dibujos) de DB, DBZ, DBGT, Ranma, Evangelion, Caballeros del Zodiaco, Dragon Quest, etc. etc. y etc.

Sé que han dicho muchas veces que ya no harán más números especiales, pero al menos hagan el último como despedida (de números especiales claro), como les dije, es sólo una sugerencia. Bueno, por ahora me despido. Espero me contesten. ¡Saludos a todos y sigan así!
P.D. Ahí les envío un dibujo del personaje que ya es una leyenda (aunque un poco doblado).

DOMO COMENTA: Gracias por tus comentarios.

¡Hola Amigos de DOMO!
Les escribo para felicitarlos por su excelente revista, aunque me es un poquito difícil conseguirla lo seguiré intentando.

Me gustaría que pusieran más información sobre Ranma 1/2, X y Sailor Moon, sé que ya han puesto mucho, pero nunca es suficiente.

A todos los amigos/as a quienes les guste Sailor Moon y Ranma 1/2, me gustaría que me escribieran a la siguiente dirección:

LILLYANA FLORES REMIGIO
Andador 7 Casa 21 Grupo 21
Unidad No. 2 del IMSS
Tlalnepantla Edo. de México
C.P. 54030

DOMO COMENTA: OCHENTAYSIETE PALABRAS, ¡gracias! Seguimos con Ranma que no se acaba. Saludos.

¡Hola! amigos de DOMO, mi nombre es Rosangel Diego Ruiz, tengo 17 años (algo vieja) y estudio en el Instituto Pedagógico "Margarita Aguilar Díaz" (¡saludos!). Escribo para felicitarlos porque es una gran revista, a mi me encanta, aunque tengo sólo 3 números y ¿saben porqué? porque aquí en Oaxaca sólo hay una sola tienda, o al menos eso creo, y no esta muy surtida que digamos, y además las dan más caras y son números atrasados y no son continuos, bueno basta de tristezas, a mi me gusta mucho Sailor Moon, Dragon Ball, Zenki, Candy Candy, Ranma 1/2, los Justicieros, por cierto, estoy perdidamente enamorada de Vegeta (¡si! no se rían).

Y bueno, tengo un par de preguntas y dudas:

Quisiera saber más acerca de Zenki y los Justicieros, historia, creador, personajes, etc.
DOMO COMENTA: ok, lo estamos trabajando.
Y si Cherry (o como se escriba) se enamora de Zenki,I porque a pesar de ser un demonio, es bastante atractivo (¿será?)
DOMO COMENTA: tal vez
¿El verdadero nombre de Sailor Jupiter es Makoto?
DOMO COMENTA: si
¿Y porqué en la serie le dicen Lita?
DOMO COMENTA: pro la version norteamericana que les cambiaron los nombres.
Y perdonen mi ignorancia pero... ¿qué es un hetai y de qué se trata?
DOMO COMENTA: chicas desnudas en situaciones sexuales, bueno tambien hay muchachos abusando de las chicas y viceversa y otras combinaciones.

Y un último favor, podrían contestar todas mis dudas, mandándome su respuesta a mi casa. Como sabrán, es muy difícil conseguir su revista y más un número nuevo y si quisieran publicar mi cartita, pues que bueno, tal vez alguna alma caritativa podría mandarme una copia de su respuesta y si no la publican, espero que ustedes me respondan a mi casita.

Col. Reforma
Oaxaca, Oax
México, 68050

Rosangel Diego Ruiz

DOMO COMENTA: servida, gracias

¡Qué tal amigos de domo! espero que al recibir esta carta estén de lo más bien de salud y animos (porque de creatividad e ingenio se sabe que andan muy bien), en primera los felicito por su super revista y me alegra mucho que exista un así; pero mejor voy al grano: Quisiera que por favor publicaran mi dirección para que tenga amigos por correspondencia de toda la República, e invitar a los que vivan cerca de mi a inscribirnos a DOMO, ya que a mi se me dificulta conseguirlo; sin más que decir, mas que mi dirección ¡HASTA PRONTO Y SUERTE!

Mi dirección:

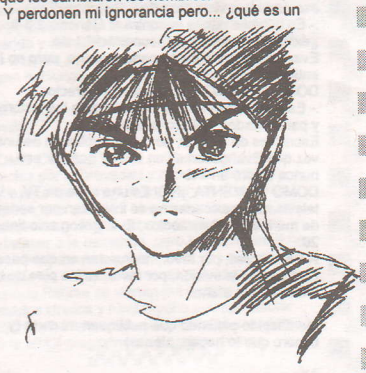
A: Nely Melisa Tomsing Abrego
Pastizal No. 72
Col. Atlanta
Cuautitlan Izcalli
Edo. de México, C.P. 54740

DOMO COMENTA: gracias por las 121 palabras de tu breve y amena carta, Saludos.

Nely Melisa Tomsing

Lizeth Aurora Ruiz Garza

Javier Baldovino James



Javier Medellin Puyou

Edmundo Garrido Reyes

Javier Medellin

Avandaro

EN LA RED

Para ti que nos has pedido páginas en Internet de Guerreras Magicas, aquí te damos una breve lista:

http://tsunami.anime.net/ukyou/rayearth/
http://www.geocities.com/Tokyo/6637/mkrpage.htm
http://members.tripod.com/~mokonapuu/
http://www.bayside.net/users/genetrix/magicknight/rayearth.html
http://www.interlog.com/~castle/rayearth/index.html
http://tsunami.anime.net/~ukyou/rayearth/
http://cephiro.anime.net/
http://chaos.trxinc.com/tomar/anime/mkrayearth/mkrayearth.html
http://genesis.simplenet.com/anime/rayearth.shtml
http://www.onsted.k12.mi.us/~allen/rayearth.html
http://www.geocities.com/Tokyo/Towers/6843/
http://www.sonic.net/~french/
http://www.geocities.com/Tokyo/Ginza/3640/magic.html
http://members.tripod.com/~orionmac/rayearth.html
http://www.geocities.com/Tokyo/Towers/3667/index.html
http://www.geocities.com/Tokyo/Towers/4960/main.htm
http://www.geocities.com/Tokyo/Temple/8519/
http://www.angelfire.com/md/inthebox/rayearth.html
http://www.geocities.com/TimesSquare/2837/rayearth.html
http://tick.informatik.uni-stuttgart.de/~diepstjm/mkre/mkrwheel.html
http://www.geocities.com/Tokyo/Temple/1974/
http://tsunami.anime.net/mchan/rayearth/
http://members.tripod.com/~anime_galaxy/mkrindex.htm
http://www.geocities.com/Tokyo/Temple/4782/
http://www.fortunecity.com/tattooine/apollo/77/mkre.html
http://www.fortunecity.com/lavender/mitchum/286/rayearth.html
http://www.geocities.com/Tokyo/Ginza/9215/
http://members.tripod.com/~Shammie/
http://evilmark.animecity.ml.org/
http://www.thejasper.com/MKR/Mindex.html
http://www.andrew.cmu.edu/user/jeffc/
http://www.geocities.com/Tokyo/Pagoda/9522/MKRindex.htm
http://www.geocities.com/Tokyo/Towers/1360/magik.htm
http://www.geocities.com/Tokyo/Garden/2180/
http://www.geocities.com/Tokyo/Dojo/6766/
http://wwwcsif.cs.ucdavis.edu/~hueyt/mkr.html
http://www.fortunecity.com/rivendell/dungeon/470/ring.html
http://www.geocities.com/TelevisionCity/1218/
http://www.geocities.com/Tokyo/Garden/1981/MKRE.html
http://www.geocities.com/Area51/Lair/4488/mokona.htm
http://members.theglobe.com/Fleagle/
http://www.geocities.com/Tokyo/Temple/7215/pindex.html
http://www.geocities.com/Tokyo/5639/
http://www.geocities.com/Tokyo/2010/Fuu.html
http://www.geocities.com/Tokyo/Dojo/1300/mkr.htm
http://www.geocities.com/Tokyo/7608/
http://www.dragonfire.net/~Firestar/anime/CLAMP/mkr.htm
http://www.geocities.com/Tokyo/Temple/2633/MKR.html
http://www.geocities.com/Tokyo/Harbor/2084/
http://hem.passagen.se/motoko/mkr/
http://www.sunflower.org/~losey/lyric.htm
http://www.geocities.com/Tokyo/Pagoda/4327/rpg.html
http://www.geocities.com/Tokyo/Bay/7030/zephyr.html
http://www.geocities.com/Tokyo/Garden/4117/hikarupalace.html
http://www.geocities.com/Tokyo/Garden/4117/mkrcruise.html
Http://home.netvigator.com/~weijiahk/mkr/
http://www.geocities.com/Tokyo/Garden/1293/
http://members.xoom.com/michelle_san/magicknight/
http://www.geocities.com/Tokyo/Garden/3347/mkre.html
http://www.geocities.com/Tokyo/Flats/5434/mkr.htm
http://www.geocities.com/SunsetStrip/1914/rae.html
http://members.tripod.com/~Sarotta/
http://www.geocities.com/Tokyo/Bay/8058/
http://members.tripod.com/~Count5Umi/
http://www.geocities.com/Tokyo/Temple/8352/ascot.html
http://www.geocities.com/Tokyo/Garden/3007/rayearth.html
http://www.belldandy.net/rayearth/
http://members.spree.com/princessmina/mkrpg/mkrpg.htm
http://www.geocities.com/Tokyo/7067/
http://www.geocities.com/Tokyo/Towers/3012/mesai_ray.html
http://members.tripod.com/~MKnightRayearth/
http://www.geocities.com/Tokyo/3433/rayearth.html
http://members.aol.com/MrLich101/Tandoul.html
http://www.cute.net/peter/rayearth.html
http://www.geocities.com/Tokyo/Flats/7596/
http://otaku.simplenet.com/Dragon/Rayearth/rayearth.html
http://www.geocities.com/Tokyo/8543/
http://www.geocities.com/Tokyo/Flats/9361/fw1.html
http://www.fool.simplenet.com/mkr.htm
http://www.geocities.com/Tokyo/Flats/2377/magic.html
http://www.geocities.com/~achika/Magic_Knight_Rayearth/
http://www.geocities.com/Tokyo/Flats/2794/mgk.html
http://www.seb.simplenet.com/rayearth/
http://home.netvigator.com/~waifmly/mkr/index.html
http://www.geocities.com/~tenchi_muyo/Magic_Knight_Rayearth/
http://members.tripod.com/~Umi1/index.htm
http://www.geocities.com/Tokyo/Temple/8967/
http://www.geocities.com/EnchantedForest/Dell/3034/
http://www.geocities.com/Tokyo/Towers/5872/rayearth.htm
http://www.geocities.com/Tokyo/Temple/5992/
http://members.tripod.com/~Mokona/
http://www.mixxonline.com/mixxonline/rayearth.html

¡Que las disfrutes!

EDITORIAL - VIENE DE LA PAGINA 4

de programación, lo folclórico con lo internacional, y siempre tratando a los comerciales con mas respeto que las series, aunque ya se ha notado que también empiezan a mostrar respeto por el programa, siempre y cuando no sea temporada navideña u otras de gran afluencia de publicidad.

No es mediante manifestaciones callejeras (y que no se les ocurra por favor) que se logra atraer la atención de los programadores, si bien el aficionado a la animación japonesa es una minoría, cada vez es palpable la influencia de signos en el entorno que se inclina a una preferencia, si aún eres el único aficionado de tu salón (o de la escuela), pues esa es una forma de que conozcas la tendencia, y si tu compañero(a) de banca (aunque hoy día las bancas son individuales) ya se aficiono como tu, pues no desesperes, recuerda que aquellos que creen que ver anime, (caricaturas según ellos) es una actividad infantil, es por que no han sido presentados adecuadamente a títulos que les convenzan, y por lo que mas quieras, nunca pero nunca los trates de convencer con títulos hentai o ultraviolentas (a menos que conozcas las preferencias de tu potencial converso).

La piratería logra mediante el comercio de materiales de fácil venta (material porno) dar una mala imagen a la buena historieta y animación japonesa. Es por ello que la promoción de los otros títulos en salas de cine y funciones escolares son un regulador de la imagen que esta afición da a la sociedad.

Ecos de la 3ª muestra de Animación Japonesa en la Universidad La Salle

Fue un éxito la ya tradicional muestra de animación japonesa promovida por La Universidad La Salle, a la que asistieron

Aparte que la entrada fue sin costo alguno y por ello cupo limitado. En cada proyección se obsequiaron posters, audiocasetes, tarjetas ilustradas. Antes de las funciones, en los intermedios y al final, se ambientaba con música de temas conocidos de anime.

Es loable el apoyo que les brindaron las autoridades del plantel, en un claro entendimiento del valor cultural que implica, ademas al ser un publico joven, pudieron palpar el ambiente "La Salle", quien dice y eligen estudiar alguna carrera ahí.

Los organizadores del Club "Garaje Otaku" Alejandro, Joaquín, Juan Carlos, Ignacio, Miguel, José Guadalupe, David, Hugo, Heidi Salome, Adriana y Fernando.

Unidades EVA de SEGA

Extensa variedad y surtido de discos compactos, mas de 60 títulos de videos, juguetes, posters, libros de ilustración, tarjetas, visitanos y sorprendete de nuestra exhibición de productos.

Manta Ilustrada fabricada en Japón

EL TIGRE

Mayoreo
Menudeo

República de Bolivia #75 Local F
Colonia Centro, México D.F.

Comics VENOM
Plaza Oriente Local G-14
Av. Eduardo Molina #1623

www.televisa.com.mx

EXISTE UN ESPACIO DONDE PUEDES HACER LLEGAR TUS OPINIONES RESPECTO A LA PROGRAMACION DE TELEVISA
MUCHOS AFICIONADOS A LA ANIMACION JAPONESA Y SUS DETRACTORES HAN EXPRESADO SUS OPINIONES EN LA PAGINA INTERNET DE "COMENTALE", CANAL 5.
CONOCE LO QUE SE DICE, EXPRESA TUS IDEAS

CANAL CINCO

http://www.espacio.com.mx/comentale/Xhgc.Htm